

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00052311
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soldato in sella che trascina un cavallo recalcitrante/ il campo dopo la battaglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche sala della musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun.Li 1769

INVD - Data 1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun.Li 95

INVD - Data 1957

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSF - A 1890

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000554

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	183
MISL - Larghezza	228

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita su carta beige raffigurante un soldato a cavallo nell'atto di trascinare un secondo cavallo. Il gruppo è visto tre quarti da sinistra. Sul verso del foglio schizzo d'insieme di un campo di battaglia pieno di soldati a terra. Sulla sinistra sono accennati alcuni soldati a piedi e cavalli visti da tergo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: soldato. Animali: cavalli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	95

Il disegno fu collocato da D. Durbè, in occasione della mostra dedicata ai disegni di Fattori tenuta a Roma nel 1970, tra le opere del decennio successivo alla 'battaglia di Custoza', tra il 1880 e il '90. Il recto del foglio raffigura un soldato a cavallo che trascina con forza un secondo cavallo, che non si vuole muovere. Il tema della vita quotidiana dei soldati fu uno di quelli caratteristici dell'intera produzione di Fattori, e

NSC - Notizie storico-critiche

s particolarmente del Fattori più tardo. nella recente mostra dedicata all'arti sta livornese e curata da A. Baboni una intera sezione viene dedicata al tema, intitolata 'l'antieroisimo della vita militare: la quotidianità', dove vengono presentate alcune delle opere più note dell'artista e la elaborazione dei singoli soggetti militare spesso tradotti in incisione. Non si presenta tuttavia l'opera in esame, che sembra rientrare, sia per stile che per tematica, nella produzione del decennio ipotizzato da Durbè. Sul verso del foglio la scena desolante di un campo di battaglia dopo lo scontro: una distesa di cadaveri addossati l'uno all'altro e sullo sfondo alcuni soldati, a piedi e a cavallo, in ritirata. Il disegno, che non viene associato ad alcuna opera in particolare, presenta tuttavia caratteristiche tematiche tipiche del tardo Fattori; il motivo del soldato morto e abbandonato comincia, ad esempio, fin dai "Soldati abbandonati" del 1770 circa e prosegue, assieme ad una amara riflessione sugli esiti delle battaglie risorgimentali, lungo tutta la produzione tarda dell'artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Livorno
ACQD - Data acquisizione	1908

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 39302
FTAT - Note	fotografia recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 39303
FTAT - Note	fotografie verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Disegni Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	n. 160

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Fattori
BIBD - Anno di edizione	s.n.t.
BIBN - V., pp., nn.	n.160

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Durbè D./ Matteucci G.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBN - V., pp., nn.** n. 284**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Durbè D.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBN - V., pp., nn.** n. 330**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Giovanni Fattori**BIBD - Anno di edizione** 1998**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1970-1971**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Durbè B.**FUR - Funzionario responsabile** Caleca A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1998**AGGN - Nome** Bartolotti E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tramontano T.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'opera fa parte di un nucleo di 204 disegni acquistati da comune di Livorno da Giovanni Malesci, erede testamentario e depositario di Giovanni Fattori, nel dicembre 1908. nella mostra Toskanische Impressionen, a cura di D. Durbè e G. Matteucci, Monaco, ottobre

1975-gennaio 1976; nella mos tra "I Macchiaioli", a cura di D. Durbè ,
Firenze, Forte Belvedere, maggio -luglio 1976. Il disegno fu schedato
da Cristina Bonagura nel 1972 e da B .Durbè nel 1976.