

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00052311
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soldato in sella che trascina un cavallo recalcitrante/ il campo dopo la battaglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche sala della musica

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun.Li 1769

INVD - Data 1991

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun.Li 95

INVD - Data 1957

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSF - A 1890

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fattori Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1825/ 1908
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000554

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
--------------------------------	---------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	183
<b>MISL - Larghezza</b>	228

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Rom a II nel 1970 ca.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a matita su carta beige raffigurante un soldato a cavallo nell'atto di trascinare un secondo cavallo. Il gruppo è visto tre quarti da sinistra. Sul verso del foglio schizzo d'insieme di un campo di battaglia pieno di soldati a terra. Sulla sinistra sono accennati alcuni soldati a piedi e cavalli visti da tergo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: soldato. Animali: cavalli.

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	95

Il disegno fu collocato da D. Durbè, in occasione della mostra dedicata ai disegni di Fattori tenuta a Roma nel 1970, tra le opere del decennio successivo alla 'battaglia di Custoza', tra il 1880 e il '90. Il recto del foglio raffigura un soldato a cavallo che trascina con forza un secondo cavallo, che non si vuole muovere. Il tema della vita quotidiana dei soldati fu uno di quelli caratteristici dell'intera produzione di Fattori, e

**NSC - Notizie storico-critiche**

s particolarmente del Fattori più tardo. nella recente mostra dedicata all'arti sta livornese e curata da A. Baboni una intera sezione viene dedicata al tema, intitolata 'l'antieroisimo della vita militare: la quotidianità', dove vengono presentate alcune delle opere più note dell'artista e la elaborazione dei singoli soggetti militare spesso tradotti in incisione. Non si presenta tuttavia l'opera in esame, che sembra rientrare, sia per stile che per tematica, nella produzione del decennio ipotizzato da Durbè. Sul verso del foglio la scena desolante di un campo di battaglia dopo lo scontro: una distesa di cadaveri addossati l'uno all'altro e sullo sfondo alcuni soldati, a piedi e a cavallo, in ritirata. Il disegno, che non viene associato ad alcuna opera in particolare, presenta tuttavia caratteristiche tematiche tipiche del tardo Fattori; il motivo del soldato morto e abbandonato comincia, ad esempio, fin dai "Soldati abbandonati" del 1770 circa e prosegue, assieme ad una amara riflessione sugli esiti delle battaglie risorgimentali, lungo tutta la produzione tarda dell'artista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Comune di Livorno
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1908

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 39302
<b>FTAT - Note</b>	fotografia recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 39303
<b>FTAT - Note</b>	fotografie verso

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Disegni Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 160

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Fattori
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.n.t.
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n.160

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Durbè D./ Matteucci G.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBN - V., pp., nn.** n. 284**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Durbè D.**BIBD - Anno di edizione** 1976**BIBN - V., pp., nn.** n. 330**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Giovanni Fattori**BIBD - Anno di edizione** 1998**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1970-1971**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Durbè B.**FUR - Funzionario responsabile** Caleca A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1998**AGGN - Nome** Bartolotti E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tramontano T.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'opera fa parte di un nucleo di 204 disegni acquistati da comune di Livorno da Giovanni Malesci, erede testamentario e depositario di Giovanni Fattori, nel dicembre 1908. nella mostra Toskanische Impressionen, a cura di D. Durbè e G. Matteucci, Monaco, ottobre

1975-gennaio 1976; nella mos tra "I Macchiaioli", a cura di D. Durbè ,  
Firenze, Forte Belvedere, maggio -luglio 1976. Il disegno fu schedato  
da Cristina Bonagura nel 1972 e da B .Durbè nel 1976.