

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00666821
ESC - Ente schedatore	Comune S. Croce sull'Arno
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	figura di ragazzo
SGTT - Titolo	Pioniere

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Santa Croce sull'Arno

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Pacchiani
LDCU - Indirizzo	via Provinciale Francesca Sud
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Villa Pacchiani
LDCS - Specifiche	Primo piano, sesta stanza a partire dall'ingresso

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1956
DTSF - A	1956

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zancanaro Tono
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1906/ 1985
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00006050

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro di china
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	380
<b>MISL - Larghezza</b>	290
<b>MIST - Validità</b>	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

## DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	raffigurazione di un ragazzo con l' abbigliamento tipico del boy scout ed ha il volto girato verso sinistra, la rappresentazione arriva fino al busto. Lateralmente c'è una scritta in giapponese.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	parte posteriore del disegno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AST2 / 2156

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Tono Zancanaro era un uomo approdato all'arte in età tarda e sostanzialmente da autodidatta, ma capace di pervenire ad una maturità artistica e ad un dominio dei mezzi degni degli antichi maestri. Interi cicli di opere sono rimasti poco noti, se non ad una cerchia di specialisti, a causa della ritrosia di Tono a farle circolare nei normali circuiti mercantili. Manlio Gaddi, figlio adottivo del maestro, mantenne costantemente viva l'attenzione all'opera di Tono Zancanaro, mediante l'organizzazione di grandi mostre, l'ordinamento dell'archivio e la catalogazione dell'immenso corpus di opere. Zancanaro attua nel 1935 (l'anno che segna l'incontro con Rosai, la prima vera presenza di un maestro determinante sulla sua formazione artistica) una significativa inversione nell'ordine delle cose: "congela la realtà degli esseri viventi e anima i simulacri". Attraverserà la fase in cui miscela straordinaria duttilità e fluenza di una linea, che contiene raffinatezze orientali e indiane, fino alla prima metà degli anni '50 dove seguirà un filone più realistico, forma espressiva del contatto con una realtà contadina e popolare.</p>
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Manlio Gaddi

**ACQD - Data acquisizione** 1992

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Santa Croce sull'Arno

**CDGI - Indirizzo** piazza del Popolo, 8 - 56029 S. Croce sull'Arno (PI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 0\_0

**FTAT - Note** FND

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Donazione Zancanaro

**BIBD - Anno di edizione** 1992

**BIBI - V., tavv., figg.** Tav. 17

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Donazione Tono Zancanaro

**MSTL - Luogo** Santa Croce sull'Arno

**MSTD - Data** 1992

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2003

**CMPN - Nome** Duranti I.

**FUR - Funzionario responsabile** d'Aniello A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tramontano T.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Funzionario responsabile del Comune: Strozzalupi Antonella "Il lavoro è catalogato a cura dell'Archivio Storico Tono Zancanaro al n° 2156".

