

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| TSK - Tipo Scheda               | D                         |
| LIR - Livello ricerca           | I                         |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                           |
| NCTR - Codice regione           | 09                        |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00666834                  |
| ESC - Ente schedatore           | Comune S. Croce sull'Arno |
| ECP - Ente competente           | S39                       |

## OG - OGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                         |
| OGTD - Definizione     | disegno                 |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                         |
| SGTI - Identificazione | varie figure            |
| SGTT - Titolo          | Difendiamo la proprietà |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                       |
| PVCS - Stato  | ITALIA                |
| PVCR - Regione  | Toscana               |
| PVCP - Provincia  | PI                    |
| PVCC - Comune   | Santa Croce sull'Arno |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | villa   |
| LDCN - Denominazione attuale  | Villa Pacchiani                                   |
| LDCU - Indirizzo              | via Provinciale Francesca Sud                     |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Villa Pacchiani                        |
| LDCS - Specifiche             | Primo piano, sesta stanza a partire dall'ingresso |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XX        |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1945 |
| DTSF - A  | 1945 |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione                |             |

|                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| <b>dell'attribuzione</b>          | firma          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>         | Zancanaro Tono |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>     | 1906/ 1985     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00006050       |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ inchiostro di china |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                            |
| <b>MISU - Unità</b>            | mm.                        |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 327                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 233                        |
| <b>MIST - Validità</b>         | ca.                        |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

### DA - DATI ANALITICI

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | varie figure , in cui sono enfatizzate le parti intime, in basso una figura più piccola, che sta a cavallo di una sfera che contiene una figura ancora più piccola. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | parte anteriore e posteriore del disegno   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | parte anteriore: Difendiamo la proprietà! Gibbo ( maiale) / 76 Tono / 1945. Parte posteriore: C - 58 / AST2 / 3035 |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Tono Zancanaro era un uomo approdato all'arte in età tarda e sostanzialmente da autodidatta, ma capace di pervenire ad una maturità artistica e ad un dominio dei mezzi degni degli antichi maestri. Interi cicli di opere sono rimasti poco noti, se non ad una cerchia di specialisti, a causa della ritrosia di Tono a farle circolare nei normali circuiti mercantili. Manlio Gaddi, figlio adottivo del maestro, mantenne costantemente viva l'attenzione all'opera di Tono Zancanaro, mediante l'organizzazione di grandi mostre, l'ordinamento dell'archivio e la catalogazione dell'immenso corpus di opere. Zancanaro attua nel 1935 (l'anno che segna l'incontro con Rosai, la prima vera presenza di un maestro determinante sulla sua formazione artistica) una significativa inversione nell'ordine delle cose: "congela la realtà degli esseri viventi e anima i simulacri". Attraverserà la fase in cui miscela straordinaria duttilità e fluenza di una linea, che contiene raffinatezze orientali e indiane, fino alla prima metà degli anni '50 dove seguirà un filone più realistico, forma espressiva del contatto con una realtà contadina e popolare.</p> |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione    |
| ACQN - Nome              | Manlio Gaddi |
| ACQD - Data acquisizione | 1992         |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale                 |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Santa Croce sull'Arno                      |
| CDGI - Indirizzo             | piazza del Popolo, 8 - 56029 S. Croce sull'Arno (PI) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo                  | NR (recupero pregresso)  |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 0_0            |
| FTAT - Note                  | FND                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere           | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore           | Donazione Zancanaro    |
| BIBD - Anno di edizione | 1992                   |
| BIBI - V., tavv., figg. | Tav. 5                 |

**MST - MOSTRE**

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| MSTT - Titolo | Donazione Tono Zancanaro |
| MSTL - Luogo  | Santa Croce sull'Arno    |
| MSTD - Data   | 1992                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| CMPD - Data                    | 2003         |
| CMPN - Nome                    | Duranti I.   |
| FUR - Funzionario responsabile | d'Aniello A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data                     | 2007                    |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Tramontano T.  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                    |  |
|--------------------|--|
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Funzionario responsabile del Comune: Strozalupi Antonella "Il lavoro è catalogato a cura |
|--------------------|--|

