SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00666835
ESC - Ente schedatore	Comune S. Croce sull'Arno
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	due figure di donna
SGTT - Titolo	Leviana
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Santa Croce sull'Arno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Pacchiani
LDCU - Indirizzo	via Provinciale Francesca Sud
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Villa Pacchiani
LDCS - Specifiche	Primo piano, sesta stanza a partire dall'ingresso
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1949
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zancanaro Tono
AUTA - Dati anagrafici	1906/ 1985
AUTH - Sigla per citazione	00006050
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	395
MISL - Larghezza	450
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	due figure di donna, una nuda in primo piano è raffigurata fino al busto e si trova sulla parte sinistra del foglio, l'altra si trova sulla destra, è a figura intera più piccola e sta su una mela, mentre ne porge un'altra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	parte anteriore e posteriore del disegno
ISRI - Trascrizione	parte anteriore: Tono 1949. Parte posteriore: Tono Zancanaro / 34 / AST2 / 2023
NSC - Notizie storico-critiche	Tono Zancanaro era un uomo approdato all'arte in età tarda e sostanzialmente da autodidatta, ma capace di pervenire ad una maturità artistica e ad un dominio dei mezzi degni degli antichi maestri. Interi cicli di opere sono rimasti poco noti, se non ad una cerchia di specialisti, a causa della ritrosia di Tono a farle circolare nei normali circuiti mercantili. Manlio Gaddi, figlio adottivo del maestro, mantenne costantemente viva l'attenzione all'opera di Tono Zancanaro, mediante l'organizzazione di grandi mostre, l'ordinamento dell'archivio e la catalogazione dell'immenso corpus di opere. Zancanaro attua nel 1935 (l'anno che segna l'incontro con Rosai, la prima vera presenza di un maestro determinante sulla sua formazione artistica) una significativa inversionme nell'ordine delle cose: "congela la realtà degli esseri viventi e anima i simulacri". Attraverserà la fase in cui miscela straordinaria duttilità e fluenza di una linea, che contiene raffinatezze orientali e indiane, fino alla prima metà degli anni '50 dove seguirà un filone più realistico, forma espressiva del contatto con una realtà contadina e popolare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Manlio Gaddi
ACQD - Data acquisizione	1992
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Santa Croce sull'Arno
CDGI - Indirizzo	piazza del Popolo, 8 - 56029 S. Croce sull'Arno (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donazione Zancanaro
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. 10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donazione Tono Zancanaro
MSTL - Luogo	Santa Croce sull'Arno
MSTD - Data	1992
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Duranti I.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Funzionario responsabile del Comune: Strozzalupi Antonella "Il lavoro è catalogato a cura

dell'Archivio Storico Tono Zancanaro al n° 2013"