

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00666837
ESC - Ente schedatore	Comune S. Croce sull'Arno
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	varie figure
SGTT - Titolo	Pallagonia domussa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Santa Croce sull'Arno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Pacchiani
LDCU - Indirizzo	via Provinciale Francesca Sud
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Villa Pacchiani
LDCS - Specifiche	Primo piano, sesta stanza a partire dall'ingresso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1971
DTSF - A	1971

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zancanaro Tono
AUTA - Dati anagrafici	1906/ 1985
AUTH - Sigla per citazione	00006050

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	345
MISL - Larghezza	425
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la raffigurazione è divisa in varie parti, nella parte alta che è la più estesa vi sono varie figure in un paesaggio di difficile identificazione, nella parte bassa suddivisa in tre parti vi è una specie di tempio che riquadra scene con inseriti altri personaggi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	parte anteriore e posteriore del disegno
ISRI - Trascrizione	parte anteriore: Tono '71. Parte posteriore: C50 / 348 x 428 / AST2 / 6234.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Tono Zancanaro era un uomo approdato all'arte in età tarda e sostanzialmente da autodidatta, ma capace di pervenire ad una maturità artistica e ad un dominio dei mezzi degni degli antichi maestri. Interi cicli di opere sono rimasti poco noti, se non ad una cerchia di specialisti, a causa della ritrosia di Tono a farle circolare nei normali circuiti mercantili. Manlio Gaddi, figlio adottivo del maestro, mantenne costantemente viva l'attenzione all'opera di Tono Zancanaro, mediante l'organizzazione di grandi mostre, l'ordinamento dell'archivio e la catalogazione dell'immenso corpus di opere. Zancanaro attua nel 1935 (l'anno che segna l'incontro con Rosai, la prima vera presenza di un maestro determinante sulla sua formazione artistica) una significativa inversione nell'ordine delle cose: "congela la realtà degli esseri viventi e anima i simulacri". Attraverserà la fase in cui miscela straordinaria duttilità e fluency di una linea, che contiene raffinatezze orientali e indiane, fino alla prima metà degli anni '50 dove seguirà un filone più realistico, forma espressiva del contatto con una realtà contadina e popolare.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Manlio Gaddi

ACQD - Data acquisizione 1992

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione
specificata Comune di Santa Croce sull'Arno

CDGI - Indirizzo piazza del Popolo, 8 - 56029 S. Croce sull'Arno (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 0_0

FTAT - Note FND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Donazione Zancanaro

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBI - V., tavv., figg. Tav. 29

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Donazione Tono Zancanaro

MSTL - Luogo Santa Croce sull'Arno

MSTD - Data 1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2003

CMPN - Nome Duranti I.

FUR - Funzionario
responsabile d'Aniello A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Tramontano T.

AGGF - Funzionario
responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Funzionario responsabile del Comune: Strozalupi Antonella "Il lavoro è catalogato a cura

