

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00666840
ESC - Ente schedatore	Comune S. Croce sull'Arno
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tre figure
SGTT - Titolo Gibbo Gibbona: la grande Ammalata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PI
PVCC - Comune Santa Croce sull'Arno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa
LDCN - Denominazione attuale Villa Pacchiani
LDCU - Indirizzo via Provinciale Francesca Sud
LDCM - Denominazione raccolta Collezione Villa Pacchiani
LDCS - Specifiche Primo piano, sesta stanza a partire dall'ingresso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX
DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1960
DTSF - A 1960

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore
AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zancanaro Tono
AUTA - Dati anagrafici	1906/ 1985
AUTH - Sigla per citazione	00006050
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	750
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	tre figure surreali che sembrano avere corpo di lombrico, attributi sessuali umani e fisionomie diverse ma tutti a metà fra l'umano e l'animale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	parte anteriore e posteriore del disegno
ISRI - Trascrizione	parte anteriore: Gibbagibbona: la grande ammalata ma: concorrenziale!! E: equidistante dai blocchi!!!!!! / Tono '60. Parte posteriore: 450 x 700 / 9 mostre / AST2 / 8134 / C - 32.
NSC - Notizie storico-critiche	Tono Zancanaro era un uomo approdato all'arte in età tarda e sostanzialmente da autodidatta, ma capace di pervenire ad una maturità artistica e ad un dominio dei mezzi degni degli antichi maestri. Interi cicli di opere sono rimasti poco noti, se non ad una cerchia di specialisti, a causa della ritrosia di Tono a farle circolare nei normali circuiti mercantili. Manlio Gaddi, figlio adottivo del maestro, mantenne costantemente viva l'attenzione all'opera di Tono Zancanaro, mediante l'organizzazione di grandi mostre, l'ordinamento dell'archivio e la catalogazione dell'immenso corpus di opere. Zancanaro attua nel 1935 (l'anno che segna l'incontro con Rosai, la prima vera presenza di un maestro determinante sulla sua formazione artistica) una significativa inversione nell'ordine delle cose: "congela la realtà degli esseri viventi e anima i simulacri". Attraverserà la fase in cui miscela straordinaria duttilità e fluenza di una linea, che contiene raffinatezze orientali e indiane, fino alla prima metà degli anni '50 dove seguirà un filone più realistico, forma espressiva del contatto con una realtà contadina e popolare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Manlio Gaddi

ACQD - Data acquisizione 1992

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Santa Croce sull'Arno

CDGI - Indirizzo piazza del Popolo, 8 - 56029 S. Croce sull'Arno (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 0_0

FTAT - Note FND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Donazione Zancanaro

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBI - V., tavv., figg. Tav. 21

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Donazione Tono Zancanaro

MSTL - Luogo Santa Croce sull'Arno

MSTD - Data 1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2003

CMPN - Nome Duranti I.

FUR - Funzionario responsabile d'Aniello A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Tramontano T.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Funzionario responsabile del Comune: Strozalupi Antonella "Il lavoro è catalogato a cura

