

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00666925 |
| ESC - Ente schedatore | Comune S. Croce sull'Arno |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | figura di ragazzo |
| SGTT - Titolo | Ritratto di giovane |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|-----------------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Santa Croce sull'Arno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Pacchiani |
| LDCU - Indirizzo | via Provinciale Francesca Sud |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Villa Pacchiani |
| LDCS - Specifiche | Primo piano, sesta stanza a partire dall'ingresso |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1932 |
| DTSF - A | 1932 |

| | |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|-----------------------------------|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|--|---|
| dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Rosi Mino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1913/ 1995 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00040006 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita grassa/ pastello |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 495 |
| MISL - Larghezza | 350 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | foglio leggermente strappato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | figura di ragazzo rappresentato fino al busto, ha i capelli corti e scuri e indossa una specie di cappotto |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | parte anteriore |
| ISRI - Trascrizione | 32 / Rosi Mino / 2 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Mino Rosi verso cui le istituzioni pisane hanno sicuramente un debito di riconoscenza. Una delle attività più assiduamente frequentate, insieme alla pittura, è stata la critica d'arte. Altre preziose energie Mino Rosi le spese in veste di ispiratore e di organizzatore di mostre. Infine questo artista ha contribuito alla ricostruzione e alla sistemazione museale del patrimonio storico della città. Egli è un personaggio da riscoprire, tra i maggiori della seconda metà del Novecento. Occorre guardare al di là del cono d'ombra, in cui volle lui stesso tenersi dal 1960, con la scomparsa dell'unico figlio, il diciottenne Giovanni. Durante la sua carriera artistica ha disegnato, dipinto e inciso in xilografia e calcografia, modellato medaglie e decorato ceramiche, ha affrontato il mosaico e la vetrata. Mino Rosi stabiliva contatti, diffondeva notizie e stimolava l'immaginazione, facendo da ponte tra il volterrano Mino Trafeli, vome lui di Volterra e della generazione successiva, e i giovani artisti. Nella raccolta di Villa Pacchiani sono</p> |

compiutamente rappresentati l'iter e la tipologia di Rosi nel disegno dagli anni '30 fino ai primi anni '80. E po incisioni all'acquaforte e xilografie, cui si aggiungono pastelli, tempere e oli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Giuseppina Boni Rosi |
| ACQD - Data acquisizione | 1998 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Santa Croce sull'Arno |
| CDGI - Indirizzo | piazza del Popolo, 8 - 56029 S. Croce sull'Arno (PI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 0_0 |
| FTAT - Note | FND |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Donazione Mino Rosi |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBI - V., tavv., figg. | Tav. 3 |

MST - MOSTRE

| | |
|---------------|-----------------------|
| MSTT - Titolo | Donazione Mino Rosi |
| MSTL - Luogo | Santa Croce sull'Arno |
| MSTD - Data | 1998 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome | Duranti I. |
| FUR - Funzionario responsabile | d'Aniello A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

