

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00667514
ESC - Ente schedatore	Comune S. Croce sull'Arno
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	raffigurazione di un personaggio mitologico: Apollo
SGTT - Titolo	"Apollo"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Santa Croce sull'Arno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Pacchiani
LDCU - Indirizzo	Via Provinciale Francesca Sud
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Villa Pacchiani
LDCS - Specifiche	Primo piano, sesta stanza a partire dall'ingresso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1984
DTSF - A	1984
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Corbani Mauro
AUTA - Dati anagrafici	1952/
AUTH - Sigla per citazione	00040001

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china/ pittura a tempera
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	85
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	raffigurazione di un personaggio mitologico: Apollo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Apollo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	parte anteriore
ISRI - Trascrizione	Corbani, 84

Mauro Corbani e il 1988. Si può parlare di un periodo stilistico in sè compiuto. L'artista si fa pellegrino dell'immaginario attraverso le stazioni della storia e del mito, della religione e della magia. Il fine è la conoscenza dell'uomo, per tentare di sciogliere l'enigma della sua natura insieme angelica e demoniaca. All'inizio attraversa i territori

NSC - Notizie storico-critiche

della negazione dell'umano, seguono le immersioni nei sottosuoli dell'essere. Quindi i sottosuoli della storia e i luoghi del mito. Fino ad arrivare alla dilatazione solare, come compartecipazione alla vitalità della natura. E' una gestualità rapida e perfino fulminante quella di Corbani, tuttavia la risoluzione del gesto tracciato non è mai astratta e calligrafica. L'artista si è sempre mantenuto nell'ambito della figurazione. E' un fatto evidente che la natura dell'espressione figurativa di Corbani sia principalmente disegnativa. Egli coltiva il mito dell'arte come viaggio, legata a figure come Van Gogh e Gauguin. Si trattava di immaginazioni legate anche a una certa mitografia primitiva. L'esotismo e l'esoterismo sono sempre reperibili nell'arte di Corbani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune S. Croce sull'Arno
-------------------------------------	---------------------------

CDGI - Indirizzo	Piazza del Popolo 8, 56029 S. Croce sull'Arno (PI)
-------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
-------------------------------------	---------------

FTAT - Note	FND
--------------------	-----

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Donazione Mauro Corbani - Incisioni e disegni
----------------------	---

BIBD - Anno di edizione	1994
--------------------------------	------

BIBI - V., tavv., figg.	Tav. 112
--------------------------------	----------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Donazione Mauro Corbani
----------------------	-------------------------

MSTL - Luogo	Santa Croce sull'Arno
---------------------	-----------------------

MSTD - Data	1994
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
--------------------	------

CMPN - Nome	Duranti I.
--------------------	------------

FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
---------------------------------------	--------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santerini E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Funz. responsabile del Comune Strozalupi Antonella.
---------------------------	---