

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00667517
ESC - Ente schedatore	Comune S. Croce sull'Arno
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione raffigurazione di uno scheletro e di un altro personaggio

SGTT - Titolo "Olè"

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Santa Croce sull'Arno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Pacchiani

LDCU - Indirizzo Via Provinciale Francesca Sud

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Villa Pacchiani

LDCS - Specifiche Primo piano, sesta stanza a partire dall'ingresso

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1979

DTSF - A 1979

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Corbani Mauro

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1952/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00040001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ inchiostro di china/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	raffigurazione di uno scheletro e di un altro personaggio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	parte anteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Corbani, 79
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Mauro Corbani e il 1988. Si può parlare di un periodo stilistico in sè compiuto. L'artista si fa pellegrino dell'immaginario attraverso le stazioni della storia e del mito, della religione e della magia. Il fine è la conoscenza dell'uomo, per tentare di sciogliere l'enigma della sua natura insieme angelica e demoniaca. All'inizio attraversa i territori della negazione dell'umano, seguono le immersioni nei sottosuoli dell'essere. Quindi i sottosuoli della storia e i luoghi del mito. Fino ad arrivare alla dilatazione solare, come compartecipazione alla vitalità della natura. E' una gestualità rapida e perfino fulminante quella di Corbani, tuttavia la risoluzione del gesto tracciato non è mai astratta e calligrafica. L'artista si è sempre mantenuto nell'ambito della figurazione. E' un fatto evidente che la natura dell'espressione figurativa di Corbani sia principalmente disegnativa. Egli coltiva il mito dell'arte come viaggio, legata a figure come Van Gogh e Gauguin. Si trattava di immaginazioni legate anche a una certa mitografia primitiva. L'esotismo e l'esoterismo sono sempre reperibili nell'arte di Corbani.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune S. Croce sull'Arno
-------------------------------------	---------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Popolo 8, 56029 S. Croce sull'Arno (PI)
-------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 0_0
-------------------------------------	---------------

<b>FTAT - Note</b>	FND
--------------------	-----

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Donazione Mauro Corbani - Incisioni e disegni
----------------------	---

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
--------------------------------	------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. 114
--------------------------------	----------

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Donazione Mauro Corbani
----------------------	-------------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	Santa Croce sull'Arno
---------------------	-----------------------

<b>MSTD - Data</b>	1994
--------------------	------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Duranti I.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello A.
---------------------------------------	--------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Santerini E.
--------------------	-----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Funz. responsabile del Comune Strozalupi Antonella.
---------------------------	---