

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266434
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile a braccia incrociate
SGTT - Titolo Studio per la morte di Ho Chi Minh

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LI
PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzino
LDCQ - Qualificazione comunale
LDCN - Denominazione attuale Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun. Li. 1660
INVD - Data 1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1970
DTSF - A 1970
DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Calabria Ennio
AUTA - Dati anagrafici	1937/
AUTH - Sigla per citazione	00040612

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ guazzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	69
MISV - Varie	cornice: 71 x 95

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gouache su carta (colori nero e rosso) raffigurante una sagoma maschile sdraiata, con le braccia incrociate sul petto; sopra al volto una specie di maschera. In basso a destra una scritta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	STUDIO PER LA MORTE DI HO CHI MINH / MASCHERA FUNEBRE DI HO CHI MINH / ENNIO CALABRIA / 6.970
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ad acquerello è tipica espressione dell'artista, costantemente coinvolto in una pittura fortemente legata alla storia e all'impegno sociale. Calabria ha fatto parte all'inizio degli anni '60 del collettivo romano 'Il pro e il contro' che riuniva artisti e critici di orientamento marxista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188539

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1993

CMPN - Nome

Cataldi M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lazzarini M.T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Santerini E.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)