SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00522234
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	Ufficio Ass. Nebbiai
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MunLi. 1150
INVD - Data	1991
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1953
DTSF - A	1953
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	Disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mataresi Ferruccio
AUTA - Dati anagrafici	1928/
AUTH - Sigla per citazione	00040970
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ grafite
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	35.5
MISL - Larghezza	26
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita su carta raffigurante un uomo in età matura visto da tre quarti da sinistra, con il volte diretto allo spettatore. Il disegno raffi gura minuziosamente il volto e il copricapo dell'uomo, mentre il resto del la figura, inquadrata per tre quarti, è accennato con veloci sommari tratti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F MATARESI MCMLIII
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera presenta le caratteristiche peculiari del suo autore, Ferruccio Ma taresi, la cui attività fin dall'inizio appare segnata da un deciso orient amento verso il realismo e la verosimiglianza. Si tratta di una ricerca in dividuale che sembra riagganciarsi alla migliore tradizione rinascimentale , dove la copia dal vero era anche atto conoscitivo. Formatosi prima nello studio di Eugenio Carraresi poi all'Accademia di Firenze, quindi nello st udio di Pietro Annigoni, Mataresi ha all'attivo numerosissime mostre perso nali sia in Italia che all'estero. Negli ultimi anni si è soffermato sopra ttutto sul genere del ritratto e del nudo. Di particolare rilievo è anche la sua attività nel campo della grafica e dell'affresco. Vive e lavora a L ivorno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 285681
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donzelli F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155-159
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)