

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00522234
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Comunale
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	Ufficio Ass. Nebbiai

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MunLi. 1150
INVD - Data	1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1953
DTSF - A	1953
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	Disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mataresi Ferruccio
AUTA - Dati anagrafici	1928/
AUTH - Sigla per citazione	00040970

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ grafite
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	35.5
MISL - Larghezza	26

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita su carta raffigurante un uomo in età matura visto da tre quarti da sinistra, con il volto diretto allo spettatore. Il disegno raffigura minuziosamente il volto e il copricapo dell'uomo, mentre il resto della figura, inquadrata per tre quarti, è accennato con veloci sommari tratti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F MATARESI MCMLIII
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera presenta le caratteristiche peculiari del suo autore, Ferruccio Mataresi, la cui attività fin dall'inizio appare segnata da un deciso orientamento verso il realismo e la verosimiglianza. Si tratta di una ricerca individuale che sembra riagganciarsi alla migliore tradizione rinascimentale, dove la copia dal vero era anche atto conoscitivo. Formatosi prima nello studio di Eugenio Carraresi poi all'Accademia di Firenze, quindi nello studio di Pietro Annigoni, Mataresi ha all'attivo numerosissime mostre personali sia in Italia che all'estero. Negli ultimi anni si è soffermato soprattutto sul genere del ritratto e del nudo. Di particolare rilievo è anche la sua attività nel campo della grafica e dell'affresco. Vive e lavora a Livorno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 285681
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donzelli F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 155-159
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)