

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556880
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900556879
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto del Palazzo di Giustizia di Livorno
SGTT - Titolo	Pianta del piano terreno del Palazzo di giustizia. Uffici annessi.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta iconografica
LDCS - Specifiche	Cassetto 26

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	BLL-CDRV 2312/A
INVD - Data	1985

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1853
DTSF - A	1853

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cappellini Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1812/ 1876
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00050034

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ acquerellatura
--------------------------------	------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	490
<b>MISL - Larghezza</b>	850

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno acquerellato raffigurante la pianta di un edificio articolato simmetricamente attorno a due cortili porticati interni e caratterizzato da un grande portico di ingresso. Il disegno è risolto nei colori grigio, azzurro, celeste, con tratti a penna rossa e nera. La parte superiore del foglio presenta una grande scritta di titolazione, mentre a sinistra, a destra e in basso il rettangolo della pianta è circondato da una fitta legenda con la descrizione dei vari locali individuati da numeri arabi sulla pianta medesima. In basso al centro si trovano firma e data. Il foglio è circondato da una cornice a fascia colorata in azzurro.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture.
--	---------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
-------------------------	-------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIANTA DEL PIANO TERRENO DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA E UFFIZI ANNESSI
----------------------------	--

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TAVOLA 1
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCALA DI BRACCIA 60 FIORENTINE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. CAPPELLINI 4 APRILE 1853
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Labronica
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla scheda precedente - costituisce la prima delle 8 tavole presentate dall'architetto Cappellini per il progetto di costruzione del nuovo Palazzo di giustizia di Livorno da erigersi nell'area dell'ex Arena Labronica. Le tavole furono realizzate su richiesta del gonfaloniere di Livorno Luigi Fabbri, il quale, per gli eccessivi impegni dell'ingegnere comunitativo Samminia telli al quale sarebbe spettato de lege l'incarico, affidò la progettazione al Cappellini senza tuttavia produrre un impegno formale da parte del comune. Questa prima versione del progetto fu sottoposta al giudizio di una apposita commissione che propose alcune sostanziali modifiche sulla destinazione di alcune aree dell'edificio, modifiche che in un secondo progetto furono prontamente apportate. Come osserva Gabriele Micheletti le tavole illustrano l'idea del tribunale visto come un severo palazzo fiorentino, profondo circa 60 metri e largo il doppio. Questa scatola occupa tutto il lotto messo a disposizione dallo Scrittoio e si articola, con una pianta esattamente simmetrica rispetto all'asse longitudinale di penetrazione, in torno a due porticati interni. Nei quattro livelli trovano posto: il tribunale di prima istanza, con gli "uffici annessi" al piano terreno; 22 studi legali e le stanze dei custodi del mezzanino; l'ufficio delle ipoteche e la biblioteca labronica al primo piano, e 6 vasti appartamenti da affittare al 2° piano. Una varietà di funzioni che l'architetto pensava di rappresentare simbolicamente con un frontone triangolare e con delle torri merlate, invitando all'ingresso il primo, incutendo timore le seconde; in un secondo tempo, invece, il contrasto tra i due linguaggi viene evitato ricorrendo all'immagine del</p>

prospetto di un possibile palazzo neorin ascimentale, simbolo sia di potere civico, sia economico>>> (Micheletti, 19 98, p. 71). L a vicende del palazzo rimasero sospese per circa due anni. L '11 agosto 185 5 Cappellini presentò la già menzionata seconda versione de l progetto; seg uì la proposta di unire al Tribunale le Carceri, fino a qu ando si giunse a lla definitiva sospensione del progetto avendo risolto la questione del pa lazzo di giustizia occupando la vecchia sede del Vescovo do, di fronte alla Fortezza nuova. Solo nel 1867 Cappellini riuscirà ad ot tenere almeno il s aldo delle "spese vive". Per ulteriori riferimenti a Ca pPELLINI si veda la scheda precedente.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno, Biblioteca Labronica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Calzabigi, 54 -57100 Livorno (LI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 0_0
<b>FTAT - Note</b>	CDRV. Villa Maria, Album negativi 4

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giuseppe Cappellini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69-71

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vigo P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1917

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

