

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556893
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900556879
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto delle carceri pretoriali di Livorno
SGTT - Titolo	Sezione trasversale sulla linea A.B.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta iconografica
LDCS - Specifiche	Cassetto 26

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	BLL-CDRV 2312/P
INVD - Data	1985

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1853
DTSF - A	1853

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cappellini Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1812/ 1876
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00050034

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ acquerellatura
--------------------------------	------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	490
<b>MISL - Larghezza</b>	850

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno acquerellato raffigurante la sezione di un edificio con corpo centrale rialzato, su due grandi ordini, e parti laterali su quattro ordini compreso un sotterraneo. In corpo centrale presenta una parte circolare in terna, con arcate a vetri, e nell'ordine superiore altare con piccolo arco fisso, finestroni a lunetta. Le parti laterali hanno un sotterraneo con pilastri e due ordini superiori con serie di porte affacciate su un ballatoio. Ciascuna ala presenta centralmente un lucernario a vetri. Il disegno è risolto nei colori rosa, grigio, varie tonalità di bruno e di azzurro. Presenta una scritta di titolazione nella parte inferiore del foglio del foglio, mentre in basso a destra si trovano firma e data. Il foglio è incorniciato da una fascia color azzurro.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture.
--	---------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
-------------------------	--------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEZIONE TRASVERSALE SULLA LINEA A.B.
----------------------------	--------------------------------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TAVOLA VI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCALA DI BRACCIA [60] FIORENTINE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. CAPPELLINI 1 FEBBRAJO 1853
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla scheda 0900556879 - costituisce la sesta tavola del "Progetto delle carceri per retoriali da eseguirsi in Livorno capace d'oltre centonovantasei detenuti d'ambo i sessi immaginato col nuovo sistema cellulare panottico proposto a forma del programma approvato dalla Commissione istituita con ministeriale dispaccio del 25 maggio 1850." Illustra la sezione trasversale dell'edificio, caratterizzato da una diversa altezza del padiglione centrale rispetto a quelli laterali. Commissionato in via più o meno ufficiale all'architetto Cappellini nel 1850 dall'autorità comunale, il progetto prevedeva la costruzione di una complessa e gigantesca struttura dentro la Fortezza Nuova, luogo già indicato da una Commissione regia agli stabilimenti penitenziari di Toscana presieduta da Giuseppe Papini. Il piano di Cappellini si ispirava alla moderna tipologia del sistema panottico a bracci radiali già proposto in Toscana dagli anni Trenta del secolo dal Guarducci, ma caratterizzato, diversamente dalle soluzioni pensate da quello, da un impianto radiale inserito in una struttura semiesagonale. Ai quattro bracci di celle in Cappellini antepone un'ampia fabbrica rettangolare e a questa un'ulteriore struttura a corona semicircolare, posta proprio all'ingresso del carcere. Stilisticamente l'architettura rivisita il tema della fortezza medievale con successione di cortili, torri merlate, strette finestre e perfino un ponte levatoio, in una sorta di "castello fiabesco", come scrive Gabriele Micheletti che costituisce anche l'ultimo dei progetti "fuori scala" proposti per Livorno. Prosegue dunque anche in questo progetto quella specie di "frantumazione stilistica" delle architetture del Cappellini già notata da Dario Matteoni per le soluzioni della facciata del Palazzo di giustizia, frantumazione che del resto caratterizzerà l'architettura urbana della città nei decenni successivi. Per ulteriori riferimenti a Cappellini si veda la scheda già citata.</p>

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno, Biblioteca Labronica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Calzabigi, 54 -57100 Livorno (LI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 0_0
<b>FTAT - Note</b>	CDRV. Villa Maria, Album negativi 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Giuseppe Cappellini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cresti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 238

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)