

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556901
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900556896
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	progetto del Palazzo di Giustizia di Livorno
SGTT - Titolo	Pianta geometrica del secondo piano del Palazzo di giustizia ove sono rica vati n. 12 quartieri.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta iconografica
LDCS - Specifiche	Cassetto 26
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	BLL-CDRV 1521/E
INVD - Data	1985
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1856
DTSF - A	1856

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cappellini Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1812/ 1876
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00050034
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	426
<b>MISL - Larghezza</b>	680
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno acquerellato raffigurante la pianta di un edificio con tre cortili interni e loggiato di ingresso. La pianta è campita nei colori del rosa e grigio con parti in azzurro chiaro e avorio. Ne parti contigue ai cortili interni presentano la copertura del tetto, mentre il versante ove si trova il porticato d'ingresso e quella opposta presentano due distinti appartamenti. I volumi sfalsati sono restituiti con lievi ombre proiettate. Il disegno della pianta è circondato da una legenda, composta su due colonne laterali. Il foglio ha una scritta di titolazione a caratteri corsivi in alto, indicazione della scala in basso. In basso a destra dell'immagine si trovano la firma e data. La tavola è incorniciata da una sottile fascia a tre linee nere.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIANTA GEOMETRICA DEL SECONDO PIANO DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA/ OVE SONO RICAVATI N. 12 QUARTIERI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TAVOLA V

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. CAPPELLINI 20 AGOSTO 1856

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCALA DI BRACCIA SESSANTA FIORENTINE

Il disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla scheda precedente - costituisce la quinta delle 11 tavole presentate dall'architetto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione del nuovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'area dell'ex Are na Labronica. Nel secondo piano, con due corpi sopraelevati rispetto al resto dell'edificio, sono ricavati alcuni appartamenti. Le tavole furono realizzate su richiesta del comune di Livorno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto da parte di una apposita commissione scattarirono proposte di alcune sostanziali modifiche sulla destinazione delle aree dell'edificio, modifiche che nel secondo progetto furono prominentemente apportate. Il nuovo tribunale avrebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barnabiti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Micheletti le tavole <<illustrano l'idea del tribunale visto come un severo palazzo fiorentino,>> L'edificio si articola con una pianta esattamente simmetrica rispetto all'asse longitudinale e di penetrazione, intorno a tre porticati interni. Nei tre livelli trovano posto, occupando aree diverse, il tribunale di prima istanza, la scuola dei barnabiti con la "sezione tecnica" destinata all'attività didattica, il convento, refettorio, chiesa degli stessi Barnabiti. Il contrasto tra le varie funzioni interne viene evitato ricorrendo all'immagine del prototipo di un possibile palazzo neorinascimentale <<simbolo sia di potere civico, sia economico>> (Micheletti, 1998, p. 71). Dopo questo ultimo tentativo di modifica sul progetto si giunse alla sua definitiva sospensione, avendo risolto la questione del palazzo di giustizia occupando la vecchia sede del Vescovo ad ovest della Fortezza nuova. Solo nel 1867 Cappellini riuscirà ad ottenerne almeno il saldo delle "spese vive". Per ulteriori riferimenti a Cappellini si veda la scheda 0900556879.

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno, Biblioteca Labronica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Calzabigi, 54 -57100 Livorno (LI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 0_0
<b>FTAT - Note</b>	CDRV. Villa Maria, Album negativi 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giuseppe Cappellini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.69-71
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)