

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00556902 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0900556896 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | progetto del Palazzo di Giustizia di Livorno |
| SGTT - Titolo | Prospetto principale del palazzo di giustizia, locali per l'insegnamento e comunale e convento dei reverenti padri barnabiti |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Maria |
| LDCU - Indirizzo | Via Calzabigi 54 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta iconografica |
| LDCS - Specifiche | Cassetto 26 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | BLL-CDRV 1521/F |
| INVD - Data | 1985 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1856 |
| DTSF - A | 1856 |

| | |
|---|--|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Cappellini Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1812/ 1876 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00050034 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ penna/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 425 |
| MISL - Larghezza | 675 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Disegno acquerellato raffigurante il prospetto di un edificio con corpo centrale rivestito a bugnato e ali rivestite a conci meno aggettanti e piano liscio. Il corpo principale è disposto su tre ordini: quello inferiore presenta un loggiato a tre arcate e parti laterali con finestre incornicate al terreno e rettangolari superiori; ordine mediano con finestre con rosta o oculo superiore; ordine superiore con finestre rettangolari e cornice a merli. Le ali laterali, più basse, presentano due ordini di cui quello inferiore a conci e finestre incornicate, con spigolo a bugnato. Il foglio ha una scritta di titolazione a caratteri corsivi in alto, indicazione della scala in basso. In basso a destra dell'immagine si trova la firma e data. La tavola è incorniciata da una sottile fascia a tre linee nere. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | PROSPETTO PRINCIPALE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA/ LOCALI PER L'INSEGNAMENTO COMUNALE, CONVENTO |

DEI REVERENDI PADRI BARNABITI.

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | TAVOLA VI |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al destra |
| ISRI - Trascrizione | G. CAPPELLINI 20 AGOSTO 1856 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | SCALA DI BRACCIA OTTANTA FIORENTINE |

Il disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla scheda precedente - costituisce la sesta delle 11 tavole presentate dall'architetto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione del nuovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'area dell'ex Arsenale Labronica. Le tavole furono realizzate su richiesta del comune di Livorno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto da parte di una apposita commissione scaturirono proposte di alcune sostanziali modifiche sulla destinazione delle aree dell'edificio, modifiche che nel secondo progetto furono prontamente apportate. Il nuovo tribunale avrebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barnabiti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Micheletti le tavole <<illustrano l'idea del tribunale visto come un severo palazzo fiorentino,>> L'edificio si articola con una pianta esattamente simmetrica rispetto all'asse longitudinale di penetrazione, intorno a tre portici interni. Nei tre livelli trovano posto, occupando aree diverse, il tribunale di prima istanza, la scuola dei barnabiti con la "sezione tecnica" destinata all'attività didattica, il convento, refettorio, chiesa degli sacerdoti Barnabiti. Il contrasto tra le varie funzioni interne viene evitato ricorrendo all'immagine del prospetto di un possibile palazzo neorinascimentale <<simbolo sia di potere civico, sia economico>> (Micheletti, 1998, p. 71). Rispetto al prospetto proposto nella versione precedente questo secondo progetto sembra caratterizzarsi per una maggiore adesione ai modelli canonici rinascimentali fiorentini - più prossimo al vero il corpo centrale con merlatura non sovrapposta dal tetto, come si vedeva invece nel primo progetto - e una maggiore armonia distributiva. Dopo questo ultimo tentativo di modifica sul progetto si giunse alla sua definitiva sospensione, avendo risolto la questione del palazzo di giustizia occupando la v

NSC - Notizie storico-critiche

ecchia sede del Vesco vado, di fronte alla Fortezza nuova. Solo nel 1867 C appellini riuscirà ad ottenere almeno il saldo delle "spese vive". Per ulteriori riferimenti a C appellini si veda la scheda 0900556879.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno, Biblioteca Labronica |
| CDGI - Indirizzo | Via Calzabigi, 54 -57100 Livorno (LI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | NR (recupero pregresso) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS PI 0_0 |
| FTAT - Note | CDRV. Villa Maria, Album negativi 4 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giuseppe Cappellini |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.69-71 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Bartolotti E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lazzarini M. T. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Sori C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |