SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00556904	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900556896	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	progetto del Palazzo di Giustizia di Livorno	
SGTT - Titolo	Sezione verticale sulla linea C.D. del Palazzo di giustizia. Insegnamento comunale, convento e oratorio dei RR.PP. Barnabiti	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOG	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	LI	
PVCC - Comune	Livorno	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	villa	
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria	
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54	
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta iconografica	
LDCS - Specifiche	Cassetto 26	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	BLL-CDRV 1521/H	
INVD - Data	1985	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1856	
DTSF - A	1856	

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cappellini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1812/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00050034
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	425
MISL - Larghezza	675
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno acquerellato raffigurante la sezione di un edificio articolato su più piani con corpo centrale costituito da cortile interno e ali laterali più alte. Il cortile è rivestito a bugnato, con loggiato inferiore. L'ala di sinistra, che come quella opposta è coronata da merli, presenta aula ce ntrale con copertura a cupola ribassata. Colori: rosa, grigio, grigio, az z urro, violetto. Il foglio ha una scritta di titolazione a caratteri cor si vi in alto, indicazione della scala in basso. In basso a destra dell'im mag ine si trovano la firma a data. La tavola è incorniciata da una sotti le f ascia a tre linee nere.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro
	SEZIONE VERTICALE SULLA LINEA C.D. DEL PALAZZO DI
ISRI - Trascrizione	GIUSTIZIA/ INSEGNAMENTO COMUNALE - CONVENTO E ORATORIO DEI RR. PP. BARNABITI
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI	GIUSTIZIA/ INSEGNAMENTO COMUNALE - CONVENTO E

ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - Isracrizione ISR - Isracrizione ISR - Isracrizione ISR - Stecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Seculare di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Isracrizione ISRI - Trascrizione Isracrizia - Seculare - Secula	appartenenza	documentaria
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRS - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione In disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla sceda precedente - costituisce l'ottava delle 11 tavole presentate dall'archi in tetto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione del nuovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'arca dell'e Ar en a Labronica. La tavola consente di vedere l'articolazione interni dell'edi ficio, caratterizzata da un cortile interno e ali più alte terminanti con una merlatura. Le tavole furono realizzate su richiesta del comune di Liv orno del 18SS. Dall'esame condotto sulla destinazione delle arce dell'edificio, modifiche che nel secondo progetto furono prosta nicona condotto sulla destinazione delle arce dell'edificio, modifiche che nel secondo progetto furono prosta nicona condotto sulla destinazione delle arce dell'edificio, in diffiche che nel secondo progetto furono prosta nicona condotti sulla destinazione delle arce dell'edificio, modifiche che nel secondo progetto di cappella privata. Come o		a penna
ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SECRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - SECRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - SECRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione I disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla sceda precedente - costituisce l'ottava delle 11 tavole presentate dall'architetto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione del muovo Palazzo di giustizia di Livorno, da regiersi nell'ara dell'exAr en a Labronica. La tavola consente di vedere l'articolazione interni dell'edificio, caratterizzata da un corrile interno e ali più alte terminanti con una merlatura. Le tavole furono realizzate su richiesta del comune di Liv orno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto da par tel di una apposita commissione scaturirono proposte di alcune sosta nziali modifiche sulla destinazione delle aree dell'edificio, modifiche culla destinazione delle aree dell'edificio, modifiche culla destinazione delle aree dell'edificio, modifiche culla destinazione delle aree dell'edificio, modifiche con conserva Gabriele Michelet il e t avole ««Illustrano l'idea del tribunale av rebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barna biti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Michelet il e tavole ««Illustrano l'idea del tribunale av rebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e qualitativa didattica, il convento, refettorio, chiesa degli stessi Barn abiti. Il contrasto tra le varie funzioni inte		-
ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR S - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Classe di appartenenza ISR - Classe di in basso al destra G. CAPPELLINI 20 AGOSTO 1856 ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR S - Tecnica di scrittura ISR - Tripo di caratteri ISR - Posizione ISR - Trascrizione SCALA DI BRACCIA SESSANTA FIORENTINE II disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla sc eda precedente - costituisce l'ottava delle 11 tavole presentate dall'arc hi tetto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione del nuovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'area dell'ex Ar en a Labronica. La tavola consente di vedere l'articolazione intermi dell'edi ficio, caratterizzata da un cortile interno e ali più alte terminanti con una merlatura. Le tavole furono realizzate su richiesta del comme di Li vorno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto di caratterizzata da un cortile interno e ali più alte terminanti con una merlatura. Le tavole furono realizzate su richiesta del comme di Li vorno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto da pa rte di una apposita commissione scaturirono proposte di alcune sosta nziali modifiche sulla destinazione delle aree dell'edificio, modifiche ch en el secondo progetto furono prontamente apportate. Il nuovo tribunale av rebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barna biti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Michelet il et avole ««Illustrano l'idea del tribunale visto come un securativa del come dell'escondo progetto furono prontamente apportate. Il nuovo tribunale av rebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barna biti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Michelet il et avole ««Illustrano l'idea del tribunale visto come un securativa del come dell'escondo d	-	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione SCALA DI BRACCIA SESSANTA FIORENTINE II disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla sc eda precedente - costituisce Iottava delle 11 tavole presentate dall'are hi etetto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione del nuovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'area dell'ed ficio, caratterizzata da un cortile interno e ali più alte terminanti con una merlatura. Le tavole furono realizzate su richiesta del comune di Liv orno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto di a par te di una apposita commissione scaturirono proposte di alcune sosta nziali modifiche chi en el secondo progetto furono prontamente apportate. Il nuovo tribunale av rebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barna biti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Michelet ti le t avole «cillustrano l'idea del tribunale visto come una revero palaz zo foren tinino.» L'edificio si articola con una pianta esattamente simmet rica risp etto all'asse longitudinale di penetrazion intorno a tre porti cati inter ni. Nei tre livelli trovano posto, occupanda aree diverse, il tribunale di prima istanza, la scuola del barnabiti con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Michelet ti le tavole «comomico» (Micheletti, 19 98, p. 71). Do oquesto ultimo tentativo di modifica sul progetto si giu nse alla sua de finitivi sospensione, avendo risolto la questione del pala zozo di giustizia occupando la vecchia sede del Vescovado, di fronte alla F ortezza nuova. So lone 11867 Cappellini riuscirà ad ottenere almeno il sal		TAVOLA VIII
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Posizione in basso al destra ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione SCALA DI BRACCIA SESSANTA FIORENTINE II disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla sceda precedente - costituisce lottava delle II tavole presentate dall'architetto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione del nuovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'area dell'exar en a Labronica. La tavola consente di vedere l'articolazione interni dell'edificio, caratterizzata da un cortile interno e ali più alte terminanti con una merlatura. Le tavole furono realizzate su richiesta del comune di Liv orno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto da pa rte di una apposita commissione scaturirono proposte di alcune sosta nziali modifiche sulla destinazione delle aree dell'edificio, modifiche ch e nel secondo progetto furono prontamente apportate. Il nuovo tribunale av rebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barna biti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Michelet ti le tavole «cillustrano l'idea del tribumale visto come un severo palaz zo fiore ntino,» L'edificio si articola con una pianta esattamente simmet rica risp etto all'asse longitudinale di pentrazioni norno a tre porti cati inter in. Nei tre livelii trovano posto, occupanda ree diverse, il t ribunale di prima istanza, la scuola dei barnabiti con la "sezione tecnica" destinata all'attivià didattivià didattivià didattivià didattivià didattivià didattivia do quali di pentera del pentera di giustizia occupando la vecchia sede del Vesc		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Idisegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla se eda precedente - costituisce l'ottava delle 11 tavole presentate dall'arch itetto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione del nuovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'area dell'ex Ar en a Labronica. La tavola consente di vedere l'articolazione interna dell'edi ficio, caratterizzata da un cortile interno e ali più alte terminanti con una merlatura. Le tavole furono realizzate su richiesta del comune di Liv orno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto da pa rte di una apposita commissione scaturirono proposte di alcune sosta nziali modifiche ch e nel secondo progetto furono prontamente apportate. Il nuovo tribunale av rebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barna biti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Michelet ti le t avole «cillustrano l'idea del tribunale visto come un severo palaz zo fiore ntino,» L'edificio si articola con una pianta esattamente simmer rica rispe etto all'asse longitudinale di penetrazion intorno a tre porti cati inter ni. Nei tre livelli trovano posto, occupanda ree diverse, il t ribunale di prima istanza, la scuola dei barnabiti con la "sezione tecnica" d'estinata all'attivià didattica, il convento, refettorio, chiesa degli stessi Barn abiti. Il contrasto tra le varie funzioni interne viene evita to ricorrend o all'immagine del prospetto di un possibile palazzo neorinas cimentale ««s imbolo sia di potere civico, sia economico» (Micheletti, 19 98, p. 71). D opo questo ultimo tentativo di modifica sul progetto si giu nse alla sua de finitiva sospensione, avendo risolto la q	ISRC - Classe di	documentaria
ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione II disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla sc eda precedente - costituisce l'ottava delle 11 tavole presentate dall'arc h itetto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione d el nuovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'area dell'ex Ar en a Labronica. La tavola consente di vedere l'articolazione interme dell'edi ficio, caratterizzata da un cortile interno e ali più alte terminanti con una merlatura. Le tavole furono realizzate su richiesta del comune di Liv orno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto da pa rte di una apposita commissione scaturirono proposte di alcune sosta nziali modifiche sulla destinazione delle aree dell'edificio, modifiche che nel secondo progetto furono prontamente apportate. Il nuovo tribunale av rebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barna biti, con tanto di cappella privata. Come oserva Gabriele Michelet ti le t avole ≪illustrano l'idea del tribunale visto come un severo palaz zo fiore ntino,⇒ L'edificio si articola con una pianta estatamente simmer tica rispe etto all'asse longitudinale di penetrazion intorno a tre porti cati inter ni. Nei tre livelli trovano posto, occupando aree diverse, il t ribunale di prima istanza, la scuola dei barnabiti con la "sezione tecnica" d'estinata all'attività didattica, il convento, refettorio, chiesa degli stessi Barn abiti. Il contrasto tra le varie funzioni interne viene evita to ricorrend o all'immagine del prospetto di un possibile palazzo no neorinas cimentale <sa (micheletti,="" 19="" 71),="" 98,="" alla="" avendo="" civico,="" d="" de="" del="" di="" economico≫="" finitiva="" gi<="" giu="" imbolo="" la="" modifica="" nse="" opo="" p.="" pala="" potere="" progetto="" questione="" questo="" risolto="" si="" sia="" sospensione,="" sua="" sul="" tentativo="" th="" ultimo="" zzo=""><td>ISRS - Tecnica di scrittura</td><td>a penna</td></sa>	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione SCALA DI BRACCIA SESSANTA FIORENTINE II disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla se eda precedente - costituisce l'ottava delle 11 tavole presentate dall'arch hietto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione del nuovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'area dell'ex Ar en a Labronica. La tavola consente di vedere l'articolazione interno dell' edi ficio, caratterizzata da un cortile interno e ali più alte terminanti con una mentatura. Le tavole furnon realizzate su richiesta del comune di Liv orno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto da pa rte di una apposita commissione scaturirono proposte di alcune sosta nziali modifiche sulla destinazione delle aree dell'edificio, modifiche ch e nel secondo progetto furnon prontamente apportate. Il nuovo tribunale av rebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barna biti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Michelet ti le t avole «cillustrano l'idea del tribunale visto come un severo palaz zo fiore ntino.» L'edificio si articola con una pianta esattamente simmer rica risp etto all'asse longitudinale di penetrazion intorno a tre porti cati inter ni. Nei tre livelli trovano posto, occupand aree diverse, il t ribunale di prima istanza, la scuola dei barnabiti con la "sezione tecnica" destinata all'attività didattica, il contrasto tra le varie funzioni interne viene evita to ricorrend o all'immagine del propetto di un possibile palazzo neorinas cimentale < <s (micheletti,="" 19="" 71).="" 98,="" alla="" avendo="" civico,="" d="" de="" del="" di="" economico»="" finitiva="" fortezza="" fronte="" giu="" giustizia="" imbolo="" la="" modifica="" nse="" nuova.="" o<="" occupando="" opo="" p.="" pala="" potere="" progetto="" questione="" questo="" risolto="" s="" sede="" si="" sia="" sospensione,="" sua="" sul="" tentativo="" th="" ultimo="" vecchia="" vescovado,="" zzo=""><td>ISRT - Tipo di caratteri</td><td>corsivo</td></s>	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione SCALA DI BRACCIA SESSANTA FIORENTINE II disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla se eda precedente - costituisce l'ottava delle 11 tavole presentate dall'arch i ietto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione del nuovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'area dell'ex Ar en a Labronica. La tavola consente di vedere l'articolazione intermi dell' edi ficio, caratterizzata da un cortile interno e ali più alte terminanti con una merlatura. Le tavole furnon realizzate su richiesta del comune di Liv orno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto da pa rte di una apposita commissione scaturirono proposte di alcune sosta nziali modifiche sulla destinazione delle aree dell'edificio, modifiche ch e nel secondo progetto furnon prontamente apportate. Il nuovo tribunale av rebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barna biti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Michelet ti le t avole «cillustrano l'idea del tribunale visto come un severo palaz zo fiore ntino,>> L'edificio si articola con una pianta esattamente simmer tica risp etto all'asse longitudinale di penetrazion intorno a tre porti cati inter ni. Nei tre livelli trovano posto, occupand aree diverse, il t ribunale di prima istanza, la scuola dei barnabiti con la "sezione tecnica" destinata all'attività didattica, il convrato refettorio, chiesa degli stessi Barn abiti. Il contrasto tra le varie funzioni interne viene evita to ricorrend o all'immagine del prospetto di un possibile palazzo neorinas cimentale « <s civico,="" di="" economico»="" imbolo="" potere="" sia=""> (Micheletti, 19 98, p. 71). D opo questo ultimo tentativo di modifica sul progetto si giu nse alla sua de finitiva sospensione, avendo risolto la questione del pala zzo di giustizizia occupando la vecchia sede del Vescovado, di fronte alla Fortezz</s>	ISRP - Posizione	in basso al destra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione I disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla sceda precedente - costituisce l'ottava delle 11 tavole presentate dall'architetto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione del nuovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'area dell'ex Ar en a Labronica. La tavola consente di vedere l'articolazione interna dell'edi ficio, caratterizzata da un cortile interno e ali più alte terminanti con una merlatura. Le tavole furono realizzate su richiesta del comune di Liv orno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto da par ted iuna apposita commissione scaturirono proposte di alcune sosta nziali modifiche che nel secondo progetto furono prontamente apportate. Il nuovo tribunale av rebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barna biti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Michelet ti le tavole «Illustrano l'idea del tribunale visto come un severo palaz zo fiore ntino,» L'edificio si articola con una pianta esattamente simmet rica risp etto all'asse longitudinale di penetrazion intormo a tre porti cati inter ni. Nei tre livelli trovano posto, occupand aree diverse, il t ribunale di prima istanza, la scuola dei barnabiti con la "sezione tecnica" destinata all'attività didattica, il convento, refettorio, chiesa degli stessi Barn abiti. Il contrasto tra le varie funzioni interne viene evita to ricorrend o all'immagine del prospetto di un possibile palazzo neorinas cimentale « <s "spese="" (micheletti,="" 1867="" 1998,="" 71).="" a="" ad="" alla="" almeno="" avendo="" ca<="" cappellini="" civico,="" d="" de="" del="" delle="" di="" economico»="" f="" finitiva="" fronte="" giu="" giustizia="" il="" imbolo="" la="" ldo="" modifica="" nel="" nes="" nuova.="" occupando="" olo="" opo="" ortezza="" ottenere="" p.="" pala="" per="" potere="" progetto="" questione="" questo="" riferimenti="" risolto="" risucirà="" s="" sa="" sede="" si="" sia="" sospensione,="" sua="" sul="" tentativo="" th="" ulteriori="" ultimo="" vecchia="" vescovado,="" vive".="" zzo=""><td>ISRI - Trascrizione</td><td>G. CAPPELLINI 20 AGOSTO 1856</td></s>	ISRI - Trascrizione	G. CAPPELLINI 20 AGOSTO 1856
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione I disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla se eda precedente - costituisce l'ottava delle 11 tavole presentate dall'arc h itetto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione d el nuovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'area dell'es Ar en a Labronica. La tavola consente di vedere l'articolazione interna dell'edi ficio, caratterizzata da un cortile interno e ali più alte terminanti con una merlatura. Le tavole furono realizzate su richiesta del comune di Liv orno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto da pa rte di una apposita commissione scaturirono proposte di alcune sosta nziali modifiche vi en el secondo progetto furono prontamente apportate. Il nuovo tribunale av rebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barna biti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Michelet ti le t avole «cillustrano l'idea del tribunale visto come un severo palaz zo fiore ntino,» L'edificio si articola con una pianta esattamente simmet rica risp etto all'asse longitudinale di penetrazion intorno a tre porti cati inter ni. Nei tre livelli trovano posto, occupand aree diverse, il t ribunale di prima istanza, la scuola dei barnabiti con la "sezione tecnica" destinata all'attività didattica, il convento, refettorio, chiesa degli stessi Barn abiti. Il contrasto tra le varie funzioni interne viene evita to ricorrendo al l'immagine del prospetto di un possibile palazzo neorinas cimentale «s imbolo sia di potere civico, sia economico» (Micheletti, 1998, p. 71). D opo questo ultimo tentativo di modifica sul progetto si giu nee alla sua de finitiva sospensione, avendo risolto la questione del pala zzo di giustizia occupando la vecchia sede del Vescovado, di fronte alla F ortezza nuova. S olo nel 1867 Cappellini rivuscirà ad ottenere almeno il sa ldo delle "spese vive". Per ulteriori riferimenti a Cappellini si veda la	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione SCALA DI BRACCIA SESSANTA FIORENTINE Il disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla sceda precedente - costituisce l'ottava delle 11 tavole presentate dall'archi tetto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione del unovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'area dell'ex Ar en a Labronica. La tavola consente di vedere l'articolazione interno dell'edi ficio, caratterizzata da un cortile interno e ali più alte terminanti con una merlatura. Le tavole furono realizzate su richiesta del comune di Liv orno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto da parte di una apposita commissione scaturirono proposte di alcune sosta nziali modifiche sulla destinazione delle aree dell'edificio, modifiche che nel secondo progetto furono prontamente apportate. Il nuovo tribunale av rebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barna biti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Michelet ti le t avole «illustrano l'idea del tribunale visto come un severo palaz zo fiore ntino.» L'edificio si articola con una pianta esattamente simmet rica risp etto all'asse longitudinale di penetrazion intorno a tre porti cati inter ni. Nei tre livelli trovano posto, occupanda ree diverse, il t ribunale di prima istanza, la scuola dei barnabiti con la "sezione tecnica" destinata all'attività didattica, il convento, refettorio, chiesa degli stessi Barn abiti. Il contrasto tra le varie funzioni interne viene evita to ricorrend o all'immagine del prospetto di un possibile palazzo neorinas cimentale ««s imbolo sia di potere civico, sia economico» (Micheletti, 19 98, p. 71). D opo questo ultimo tentativo di modifica sul progetto si giu nse alla sua de finitiva sospensione, avendo risolto la questione del pala zzo di giustizia occupando la vecchia sede del Vescovado, di fronte alla Fortezza nuova. S olo nel 1867 Cappellini riuscirà ad ottenere almeno il sa ldo delle "spese vive"		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione SCALA DI BRACCIA SESSANTA FIORENTINE Il disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla se eda precedente - costituisce l'ottava delle 11 tavole presentate dall'arc h itetto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione d el nuovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'area dell'ex Ar en a Labronica. La tavola consente di vedere l'articolazione interna dell' edi ficio, caratterizzata da un cortile interno e ali più alte terminanti con una merlatura. Le tavole furnon realizzate su richiesta del comune di Liv orno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto da pa rte di una apposita commissione scaturirono proposte di alcune sosta nziali modifiche sulla destinazione delle aree dell'edificio, modifiche ch e nel secondo progetto furono prontamente apportate. Il nuovo tribunale av rebbe dovuto accogliere anche le scuole comunuali e gli alloggi per i padri Barna biti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Michelet ti le t avole < <il>discillatoria del tribunale visto come un severo palaz zo fiore ntino,>> L'edificio si articola con una pianta esattamente simmet rica risp etto all'assa longitudinale di penetrazion intorno a tre porti cati inter ni. Nei tre livelli trovano posto, occupanda aree diverse, il t ribunale di prima istanza, la scuola dei barnabiti con la "sezione tecnica" destinata all'attività didattica, il convento, refettorio, chiesa degli stessi Barn abiti. Il contrasto tra le varie funzioni interne viene evita to ricorrend o all'immagine del prospetto di un possibile palazzo neorinas cimentale <<s civico,="" di="" economico="" imbolo="" potere="" sia="">> (Micheletti, 19 98, p. 71). D opo questo ultimo tentativo di modifica sul progetto si giu nse alla sua de finitiva sospensione, avendo risolto la questione del pala zzo di giustizia occupando la vecchia sede del Vescovado, di fronte alla F ortezza nuova. S olo nel 1867 Cappellini riuscirà ad ottenere almeno il sa Ido delle "spese vive". Per ulteri</s></il>	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
Il disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla se eda precedente - costituisce l'ottava delle 11 tavole presentate dall'arch itetto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione del nuovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'area dell'ex Ar en a Labronica. La tavola consente di vedere l'articolazione interni dell' edi ficio, caratterizzata da un cortile interno e ali più alte terminanti con una merlatura. Le tavole furono realizzate su richiesta del comune di Liv orno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto da pa rte di una apposita commissione scaturirono proposte di alcune sosta nziali modifiche sulla destinazione delle aree dell'edificio, modifiche ch e nel secondo progetto furono prontamente apportate. Il nuovo tribunale av rebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barna biti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Michelet ti le t avole « <illustrano "sezione="" "spese="" (micheletti,="" 1867="" 19="" 71).="" 98,="" a="" abiti.="" ad="" all'asse="" all'attività="" all'immagine="" alla="" almeno="" aree="" articola="" avendo="" barna="" barnabiti="" cappellini="" cati="" chiesa="" cimentale="" civico,="" come="" con="" contrasto="" convento,="" d="" de="" degli="" dei="" del="" delle="" destinata="" di="" didattica,="" diverse,="" economico»="" esattamente="" etto="" evita="" finitiva="" fiore="" fortezza="" fronte="" funzioni="" giu="" giustizia="" il="" imbolo="" inter="" interne="" intorno="" istanza,="" l'edificio="" l'idea="" la="" la<="" ldo="" le="" livelli="" longitudinale="" modifica="" nei="" nel="" neorinas="" ni.="" nse="" ntino,»="" nuova.="" o="" occupanda="" occupando="" olo="" opo="" ottenere="" p.="" pala="" palaz="" palazzo="" penetrazion="" per="" pianta="" porti="" possibile="" posto,="" potere="" prima="" progetto="" prospetto="" questione="" questo="" refettorio,="" ribunale="" rica="" ricorrend="" riferimenti="" risolto="" risp="" riuscirà="" s="" sa="" scuola="" sede="" severo="" si="" sia="" simmet="" sospensione,="" stessi="" sua="" sul="" t="" tecnica"="" tentativo="" th="" to="" tra="" tre="" tribunale="" trovano="" ulteriori="" ultimo="" un="" una="" varie="" vecchia="" veda="" vescovado,="" viene="" visto="" vive".="" zo="" zzo="" «csi=""><td>ISRT - Tipo di caratteri</td><td>corsivo</td></illustrano>	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
Il disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla se eda precedente - costituisce l'ottava delle 11 tavole presentate dall'arc h itetto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione d el nuovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'area dell'ex Ar en a Labronica. La tavola consente di vedere l'articolazione interna dell' edi ficio, caratterizzata da un cortile interno e ali più alte terminanti con una merlatura. Le tavole furono realizzate su richiesta del comune di Liv orno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto da pa rte di una apposita commissione scaturirono proposte di alcune sosta nziali modifiche sulla destinazione delle aree dell'edificio, modifiche ch e nel secondo progetto furono prontamente apportate. Il nuovo tribunale av rebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barna biti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Michelet ti le t avole «cillustrano l'idea del tribunale visto come un severo palaz zo fiore ntino,>> L'edificio si articola con una pianta esattamente simmet rica risp etto all'asse longitudinale di penetrazion intorno a tre porti cati inter ni. Nei tre livelli trovano posto, occupanda aree diverse, il t ribunale di prima istanza, la scuola dei barnabiti con la "sezione tecnica" destinata all'attività didattica, il convento, refettorio, chiesa degli stessi Barn abiti. Il contrasto tra le varie funzioni interne viene evita to ricorrend o all'immagine del prospetto di un possibile palazzo neorinas cimentale ««s imbolo sia di potere civico, sia economico» (Micheletti, 19 98, p. 71). D opo questo ultimo tentativo di modifica sul progetto si giu nse alla sua de finitiva sospensione, avendo risolto la questione del pala zzo di giustizia occupando la vecchia sede del Vescovado, di fronte alla F ortezza nuova. S olo nel 1867 Cappellini rivscirà ad ottenere almeno il sa ldo delle "spese vive". Per ulteriori riferimenti a Cappellini si veda la	ISRP - Posizione	in basso al centro
eda precedente - costituisce l'ottava delle 11 tavole presentate dall'arc h itetto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione d el nuovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'area dell'ex Ar en a Labronica. La tavola consente di vedere l'articolazione interni dell' edi ficio, caratterizzata da un cortile interno e ali più alte terminanti con una merlatura. Le tavole furono realizzate su richiesta del comune di Liv orno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto da pa rte di una apposita commissione scaturirono proposte di alcune sosta nziali modifiche sulla destinazione delle aree dell'edificio, modifiche ch e nel secondo progetto furono prontamente apportate. Il nuovo tribunale av rebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barna biti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Michelet ti le t avole «cillustrano l'idea del tribunale visto come un severo palaz zo fiore ntino,» L'edificio si articola con una pianta esattamente simmet rica risp etto all'asse longitudinale di penetrazion intorno a tre porti cati inter ni. Nei tre livelli trovano posto, occupand aree diverse, il t ribunale di prima istanza, la scuola dei barnabiti con la "sezione tecnica " destinata all'attività didattica, il convento, refettorio, chiesa degli stessi Barn abiti. Il contrasto tra le varie funzioni interne viene evita to ricorrend o all'immagine del prospetto di un possibile palazzo neorinas cimentale «s imbolo sia di potere civico, sia economico» (Micheletti, 19 98, p. 71). D opo questo ultimo tentativo di modifica sul progetto si giu nse alla sua de finitiva sospensione, avendo risolto la questione del pala zzo di giustizia occupando la vecchia sede del Vescovado, di fronte alla F ortezza nuova. S olo nel 1867 Cappellini riuscirà ad ottenere almeno il sa ldo delle "spese vive". Per ulteriori riferimenti a Cappellini si veda la	ISRI - Trascrizione	SCALA DI BRACCIA SESSANTA FIORENTINE
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	NSC - Notizie storico-critiche	eda precedente - costituisce l'ottava delle 11 tavole presentate dall'arc h itetto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione d el nuovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'area dell'ex Ar en a Labronica. La tavola consente di vedere l'articolazione interna dell' edi ficio, caratterizzata da un cortile interno e ali più alte terminanti con una merlatura. Le tavole furono realizzate su richiesta del comune di Liv orno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto da pa rte di una apposita commissione scaturirono proposte di alcune sosta nziali modifiche sulla destinazione delle aree dell'edificio, modifiche ch e nel secondo progetto furono prontamente apportate. Il nuovo tribunale av rebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barna biti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Michelet ti le t avole < <il>illustrano l'idea del tribunale visto come un severo palaz zo fiore ntino,>> L'edificio si articola con una pianta esattamente simmet rica risp etto all'asse longitudinale di penetrazioni intorno a tre porti cati inter ni. Nei tre livelli trovano posto, occupanda ree diverse, il t ribunale di prima istanza, la scuola dei barnabiti con la "sezione tecnica" destinata all'attività didattica, il convento, refettorio, chiesa degli stessi Barn abiti. Il contrasto tra le varie funzioni interne viene evita to ricorrend o all'immagine del prospetto di un possibile palazzo neorinas cimentale <<s civico,="" di="" economico="" imbolo="" potere="" sia="">> (Micheletti, 19 98, p. 71). D opo questo ultimo tentativo di modifica sul progetto si giu nse alla sua de finitiva sospensione, avendo risolto la questione del pala zzo di giustizia</s></il>

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno, Biblioteca Labronica
CDGI - Indirizzo	Via Calzabigi, 54 -57100 Livorno (LI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
FTAT - Note	CDRV. Villa Maria, Album negativi 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuseppe Cappellini
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p.69-71
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)