

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556905
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900556896
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto del Palazzo di Giustizia di Livorno
SGTT - Titolo	Prospetto laterale del Palazzo di giustizia e locali per l'insegnamento comunale.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta iconografica
LDCS - Specifiche	Cassetto 26

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	BLL-CDRV 1521/I
INVD - Data	1985

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1856
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1856
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cappellini Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1812/ 1876
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00050034
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	423
<b>MISL - Larghezza</b>	678
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno acquerellato raffigurante il prospetto di un edificio con corpo centrale rivestito a bugnato e ali rivestite a conci meno aggettanti e into naco liscio. Il corpo principale è disposto su due ordini: quello inferiore presenta un loggiato a tre arcate e parti laterali con finestre incorniciate al terreno e rettangolari superiori; ordine superiore con finestre in corniciate e piccole finestrelle rettangolari. Le ali laterali presentano due ordini di cui quello inferiore a conci e finestre incorniciate, con spigolo a bugnato. In secondo piano, sui lati, si vedono due torrette merlate. Colori: variazioni di bruno, avorio, rosa, grigio. Il foglio ha una scritta di titolazione a caratteri corsivi in alto, indicazione della scala in basso. In basso a destra dell'immagine si trovano la firma e data. La tavola è incorniciata da una sottile fascia a tre linee nere.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROSPETTO LATERALE DEL PALAZZO DI GIUSTIZIA/ E LOCALI PER L'INSEGNAMENTO C OMUNALE.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TAVOLA IX
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. CAPPELLINI 20 AGOSTO 1856
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCALA DI BRACCIA SESSANTA FIORENTINE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno - incluso in album di 26 fogli per il quale si rimanda alla scheda precedente - costituisce la nona delle 11 tavole presentate dall'architetto Cappellini per la seconda versione del progetto di costruzione del nuovo Palazzo di giustizia di Livorno, da erigersi nell'area dell'ex Arena Labronica. Consente di vedere il prospetto laterale dell'edificio, nella cui articolazione interna si trovano i locali per la scuola comunale, caratterizzata da un andamento omogeneo che riprende i motivi del prospetto principale. Le tavole furono realizzate su richiesta del comune di Livorno del 1855. Dall'esame condotto sulla prima versione del progetto da parte di una apposita commissione scaturirono proposte di alcune sostanziali modifiche sulla destinazione delle aree dell'edificio, modifiche che nel secondo progetto furono prontamente apportate. Il nuovo tribunale avrebbe dovuto accogliere anche le scuole comunali e gli alloggi per i padri Barnabiti, con tanto di cappella privata. Come osserva Gabriele Micheletti e le tavole «illustrano l'idea del tribunale visto come un severo palazzo fiorentino,» L'edificio si articola con una pianta esattamente simmetrica rispetto all'asse longitudinale di penetrazione, intorno a tre porticati interni. Nei tre livelli trovano posto, occupando aree diverse, il tribunale di prima istanza, la scuola dei barnabiti con la "sezione tecnica" destinata all'attività didattica, il convento, refettorio, chiesa degli stessi Barnabiti. Il contrasto tra le varie funzioni interne viene evitato ricorrendo all'immagine del prospetto di un possibile palazzo neorinascimentale «simbolo sia di potere civico, sia economico» (Micheletti, 1998, p. 71). Dopo questo ultimo tentativo di modifica sul progetto si giunse alla sua definitiva sospensione, avendo risolto la questione del palazzo di giustizia occupando la vecchia sede del Vescovado, di fronte alla Fortezza nuova.</p>

Solo nel 1867 Cappellini riuscirà ad ottenere almeno il saldo delle "spese vive" . Per ulteriori riferimenti a Cappellini si veda la scheda 0900556879.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno, Biblioteca Labronica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Calzabigi, 54 -57100 Livorno (LI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 0_0
<b>FTAT - Note</b>	CDRV. Villa Maria, Album negativi 4

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giuseppe Cappellini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.69-71

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)