

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556939
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	pianta topografica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Poccianti
LDCS - Specifiche	Cassetto n. 31

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	BLL-CDRV 123 P
INVD - Data	1990

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MunLi 1752
INVD - Data	1957

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1817
DTSV - Validità	post

<b>DTSF - A</b>	1823
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	direttore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Poccianti Pasquale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1774/ 1858
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001112
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ acquerellatura/ inchiostro di china
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	360
<b>MISL - Larghezza</b>	495
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Foglio custodito in passe-partout.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno acquerellato nei colori bruno, verde, rosa, rosso e nero raffigura nte una fascia di terreno attraversato da un canale dell'acquedotto. Il te rreno è delimitato sulla sinistra dalle proprietà Picasso, a destra da qu elle del duca d'Altemps. Presenta nella parte superiore una scritta di tit olazione di tre righe parallele; una breve legenda in basso a sinistra; la sottoscrizione di due periti e l'indicazione della scala adottata. Il fog lio reca un'incorniciatura con fascia marginale campita di colore grigio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIANTA DI UN APPEZZAMENTO DI TERRA LAVORATIVA VITATA, OLIVATA, SITUATA NE LLA COM.TA/ DEL COLLE

SALVETTI TRAI BENI DEL SIG. JACOPO PICASSIO, E QUELLI DEL SIG. R. DUCA/ D'ALTEMP. EGLI APPARTIENE AL SIG. ANGIOLO NANNI.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	44

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PERTICHE 50. DI BRACCIA 5 FIORENTINE

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRANCESCO BOZZOLI PERITO DELLA COM. TA DI LIVORNO./ TOMMASO PARRUCCI PERITO DELLA MASSA DEI PARTICOLARI.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INV. N. 1752/ 123 P/ c. 31

#### NSC - Notizie storico-critiche

Per le notizie generali sul fondo si veda la scheda 09/00556914. Questo disegno appartiene alla serie dei rilievi dei terreni da espropriare perché attraversati dall'acquedotto, compiuta tra il 1817 e il 1823 con il contributo di tre tecnici. Essi rappresentavano rispettivamente: il Real Governo (IPoccianti), la comunità di Livorno (Francesco Bozzoli) e l'insieme dei proprietari terrieri interessati (Tommaso Parrucci). Le 57 planimetrie elaborate a cura del Poccianti erano riunite in una cartella annessa alla relazione dell'atto di compravendita (oggi in A.S.L. Deputazione degli acquedotti, f.8) e fanno oggi parte integrante del Fondo Poccianti custodito presso il C. D.R.V. Di Villa Maria (cartella n. 106, cassetto 32). Delle medesime planimetrie fu predisposta una versione in grande formato costituita da fogli piegati sulla dimensione di 36 x 49,5 cm circa, forse anch'essi inizialmente legati in cartella, che si trovano attualmente suddivisi in s

ingole tavole. La presente costituisce la tavola n. 44. Il disegno raffigura una piccola fascia di terreno compreso tra le proprietà Picasso e d'Altemps.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno, Biblioteca Labronica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Calzabigi, 54 -57100 Livorno (LI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	microfiche n. 1345

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>FNTA - Autore</b>	Arrighi I.
<b>FNTT - Denominazione</b>	L'Acquedotto di Livorno: ricognizione architettonica, documentaria, storia grafica del Condotto di Colognole (1792-1868). Università degli studi di Firenze. Facoltà di architettura. Anno Accademico 1988-89. Relatore prof. Gabriele Morolli
<b>FNTD - Data</b>	1988-1989
<b>FNTN - Nome archivio</b>	C.D.R.V. Villa Maria
<b>FNTS - Posizione</b>	tesi n. 216
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Matteoni D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Arrighi I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pasquale Poccianti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)