

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556985
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetti architettonici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Maria

LDCU - Indirizzo Via Calzabigi 54

LDCM - Denominazione raccolta Fondo Poccianti

LDCS - Specifiche Cassetto n. 31

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero BLL-CDRV 108 P

INVD - Data 1990

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MunLi 1762

INVD - Data 1957

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1830

DTSF - A 1832

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Poccianti Pasquale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1774/ 1858
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001112
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ inchiostro di china
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	565
<b>MISL - Larghezza</b>	475
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato: intervento di foderatura. Custodito entro passe-partout.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a matita su carta raffigurante la facciata di un edificio disposto su due piani con avancorpo e coronamento centrali. La parte centrale, in trodotta da una bassa gradinata, presenta due ordini sovrapposti di colonn e. Nella parte superiore due diverse ipotesi di coronamento, delimitate da una verticale: a timpano nella porzione sinistra, ad arco in quella destr a. Al centro del secondo ordine di colonne è abbozzato un grande gruppo sc ultoreo; una seconda scultura è tratteggiata nella parte destra del corona mento, alla base della copertura ad arco; un terzo schizzo di statua si tr ova in basso, nell'ala sinistra dell'edificio. Nella parte inferiore del f oglio è schizzato, a penna, un arco dall'andamento ribassato, e lo studio di una cornice. L'insieme dello studio è asimmetrico rispetto al foglio, t anto da farne ipotizzare il taglio di parte del margine destro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture.
	Per le notizie generali sul fondo si veda la scheda 09/00556914. Questo di segno viene identificato come il primo studio progettuale formulato da Poc cianti per la realizzazione della facciata della grande Conserva di Risecc oli (Cisternone), databile agli anni 1830-32. Le prime operazioni di scavo della gran conserva di città dell'acquedotto di Livorno iniziarono nel 18 28 e terminarono l'anno seguente. In corso d'opera Poccianti aveva deciso di aumentare la profondità dello sterro ampliando le dimensioni della pla tea, con la realizzazione di lavori di protezione più attenti del previsto per evitare possibili infiltrazioni d'acqua. La Deputazione sugli acquedo tti denunciò un certo disavanzo finanziario e i lavori furono sospesi. Rip resero nella primavera del 1830 e nelle fasi sueccessive il governo grand ucale

**NSC - Notizie storico-critiche**

decise di coprire l'eccesso di spese. I lavori proseguirono adattando l'esterno della fabbrica al cambiamento di scala generale. In tutte le varianti formulate da Poccianti per la conclusione della facciata rimane il medesimo schema compositivo: un portico di ordine dorico-tuscanico, la partizione in due livelli, la rigida distribuzione delle aperture. Muove invece la soluzione pensata per la copertura, che giungerà alla formulazione della innovativa cupola emisferica destinata a divenirne il segno più distintivo. In questo primo disegno sono provate due soluzioni: a sinistra il frontone avvicina l'edificio all'idea di fronte di un palazzo cittadino, che rimanda a tipologie cinquecentesche fiorentine; a destra è appena accennata la soluzione della grande nicchia absidata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Livorno, Biblioteca Labronica

**CDGI - Indirizzo**

Via Calzabigi, 54 -57100 Livorno (LI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo**

microfiche n. 1314

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pasquale Poccianti

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 21

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Matteoni D.

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 63

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 51

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Arrighi I.

**BIBD - Anno di edizione**

1992

**BIBI - V., tavv., figg.**

p. 107

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Pasquale Poccianti

**MSTL - Luogo**

Bibbiena

**MSTD - Data**

1974

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)