SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556733
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	statua dei Quattro mori
SGTT - Titolo	I quattro Mori e la fonte
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Oreste Minutelli
LDCS - Specifiche	Cassetto 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	BLL-CDRV 1643
INVD - Data	1985
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1888
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bartolena Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1830/ 1903
AUTH - Sigla per citazione	00040534
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	148
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno acquerellato su carta raffigurante un gruppo di persone radunate a ttorno ad una fonte alle spalle della Statua dei Quattro mori. Tutta la c o mposizione è disegnata con tratto rapido, con ombreggiature a tratteggio , e completata con tocchi all'acquerello. In primo piano, sulla sinistra, u na figura maschile, circondata da bambini, solleva un'ascia. Sulla dest ra due figure poggiano su un pilastrino, accompagnate da un cagnolino. Al cen tro alcune donne prendono l'acqua dalla fonte, mentre altre persone po ggia te qua e la

	attendono il loro turno. In secondo piano, a sinistra, il gran de gruppo scultoreo del monumento detto dei Quattro Mori si staglia contro un cielo attraversato da nubi e cadenzato dalle parallele degli alb eri de lle barche ormeggiate. Colori: bruno, marrone, rosso, verde, azzurr o, grig io.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Livorno: Darsena. Sculture: Monumento detto dei Quattro mori. Elementi architettonici: fontana pubblica. Figure femminili. Figure maschili. Fenomeni metereologici: cielo nuvoloso. Oggetti: ascia; vaso. Animali: can e.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	BARTOLENA FECE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	I QUATTRO MORI E/ LA FONTE
NSC - Notizie storico-critiche	La piccola veduta all'acquerello si presenta oggi in una situazione divers a rispetto a quella originariamente assegnatagli dal collezionista Oreste Minutelli. Si trova infatti inserita in un passe-partout mentre è prababi l e che componesse, assieme ad altre simili, un grande cartellone. Ad attr ib uire l' acquerello al pittore livornese Cesare Bartolena ci induce, ol tre alla presenza di una firma, l'indicazione dello stesso collezionista. Nel l'inventario della raccolta manoscritto di suo pugno, nell' Indice alf abet ico dei disegnatori, incisori e fotografi.." egli distingue tra Barto lena C. autore di "bozzetti fotografati" e "Bartolena G." (Giovanni?) inci sore. Sappiamo che Cesare Bartolena fu per un periodo della sua carriera a rtist ica attivo come fotografo, che divenne titolare del laboratorio foto grafic o aperto da Alfredo Bernoud a Livorno e che la sua arte successiva fu ampi amente influenzata da quell'esperienza. La prevalenza di tinte bas se e fre dde, il disegno rigoroso e la concezione descrittiva della scena, che ritr oviamo anche nel suo dipinto più noto "I volontari livornesi" (o ggi al Mus eo civico Giovanni Fattori) si ricollegano all'attività fotogra fica dell'a rtista. Gli studi e i bozzetti si caratterizzano invece per un a maggior e scioltezza e immediatezza. Questo piccolo bozzetto si distingu e dai due pr ecedenti per il ruolo primario del disegno, un tratto sciolto e svelto c a pace di accennare velocemente anche i minimi dettagli ed acc ompagnato da u n tocco di pennello altrettanto sintetico. La collocazione del gruppo scu ltoreo raffigurato,il monumento a Ferdinando I dei Medici d etto dei Quattr o mori, ancora in prossimità dell'acqua ci permette di dat are il bozzetto a prima del 1888, data del trasloco del monumento in posiz ione più arretr a ta.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Minutelli Oreste
ACQD - Data acquisizione	1954
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Livorno
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
CDGI - Indirizzo	Via Calzabigi 54
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	microf. n. ?
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baboni A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pera F.
BIBD - Anno di edizione	1972
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)