

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556734
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione castello

SGTT - Titolo Livorno come stava l'anno 1568 e fu venduto dai geovesi ai fiorentini...

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Maria

LDCU - Indirizzo Via Calzabigi 54

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Oreste Minutelli

LDCS - Specifiche Cassetto 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero BLL-CDRV 1272

INVD - Data 1985

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito toscano**ATBR - Riferimento all'intervento** pittore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquerellatura/ penna**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm.**MISA - Altezza** 305**MISL - Larghezza** 490**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** Restaurato: intervento di foderatura. Piccole lacune nella metà inferiore del foglio.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Acquerello raffigurante una veduta aerea dell'antico castello di Livorno a ffacciato sul mare e fronteggiato, sulla sinistra, da quattro torri di av v istamento. In alto al centro si trova un cartiglio con la titolazione, m en tre a sinistra un secondo cartiglio spiega l'origine dell'immagine. Col or i : bruno, verde, rosa, grigio, verde. L'opera è custodita entro passe- par to ut.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Vedute: castello di Livorno. Architetture: cinta fortificata; Fortezza vec chia; Fanale; Torre del Marzocco; torri. Paesaggi: colline.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali/ corsivo**ISRP - Posizione** al centro, entro cartiglio.**ISRI - Trascrizione** LIVORNO/ COME STAVA L'ANNO 1568, E FU/ VENDUTO DAI GENOVESI AI/ FIORENTINI A 27 GIUGNO/ 1421 PER 100000: FIORINI/ SIGILLO CONIO/ FIORENTINO**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali/ corsivo**ISRP - Posizione** a sinistra, entro cartiglio.**ISRI - Trascrizione** LA PRESENTE VEDUTA SI DICE RICA VATA/ DA UNA TAVOLA DI SCAGLIOLA/ ESISTENTE NELLA GALLERIA/ DI FIRENZE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo margine sinistro
ISRI - Trascrizione	19./ PAGATO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La veduta appartiene ad un gruppo di immagini "storiche " che Oreste Minutelli riunisce, nel suo catalogo manoscritto, sotto una sola voce: n. 17 : "Piante e vedute di Livorno del 1392, 1421, 1493, 1530, 1568, 1576, 1620. Tale segnatura è già indicativa del valore prevalentemente documentario, piuttosto che artistico, che egli riconosce loro. L'acquerello riproduce, stando alle indicazioni registrate nel cartiglio a sinistra, una veduta in scagliola degli Uffizi, da identificare probabilmente con la nota veduta - a commesso di pietre dure - di Cristofano Gaffurri. Si nota, rispetto al presunto prototipo, una sostanziale differenza: la non ancora avvenuta realizzazione della cinta buontalentiana, presente invece nella veduta di Gaffurri. L'andamento dell'abitato descritto nell'acquerello appare invece del tutto simile a quello di una rara stampa, con la stessa titolazione , pubblicata dallo stesso Minutelli all'interno dell' "Album di vedute antiche e moderne di Livorno e dei suoi contorni" del 1874. Assai difficile, al momento, stabilire se il prototipo dell'acquerello sia rappresentato dalla stampa sopra citata o se entrambe si ispirino a una comune fonte. L'esecuzione dell'acquerello può essere ascritta ad un autore locale, privo della perizia del mestiere o alle prime armi, forse lo stesso Minutelli.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Minutelli Oreste
ACQD - Data acquisizione	1954
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Livorno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
CDGI - Indirizzo	Via Calzabigi 54

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	microf. n. ?

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Minutelli O.
BIBD - Anno di edizione	1874

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Bartolotti E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lazzarini M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caneponi V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)