

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556735
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Livorno
SGTT - Titolo	Veduta di Livorno nel 1750

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta iconografica

LDCS - Specifiche

Cassetto 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

BLL-CDRV 490

INVD - Data

1985

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1840

DTSF - A

1860

DTM - Motivazione cronologia

analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Tanaroni Antonio

AUTA - Dati anagrafici

notizie sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione

00050020

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ acquerellatura/ penna

MIS - MISURE**MISU - Unità**

mm.

MISA - Altezza

438

MISL - Larghezza

572

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Restaurato: intervento di foderatura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Disegno a penna e acquerello raffigurante la città di Livorno vista dall'alto. In primo piano a destra si colloca la torre del Fanale; sulla sinistra la Punta del Molo. L'andamento della città fortificata prosegue descrivendo i vari edifici della città interna, mentre verso l'orizzonte si apre una pianura con varie case sparse. In lontananza si distende una catena di basse colline. Sulla sinistra, verso il mare, la curva della costa è segnata da tre torri, tra cui la Torre del Marzocco. L'acquerello è risoltone nelle variazioni dell'azzurro, con sottili linee

	color seppia trac ciate qua e la a rimarcare alcuni dettagli architettonici. L'opera è custodita e ntro passe-partout.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Livorno: porto e città fortificata. Architetture: Fanale; Punta de l Molo; Fortezza vecchia; Torre del Marzocco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANT. TANARONI FECE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	VEDUTA DI LIVORNO NEL 1750
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	PRESA DALLA PARTE DEL MARE COPIATA DALL'ORIGINALE FATTO DAL CELEBRE PROF.E TRABALLESII, E / DEDICATA AL SUBLIME MERITO DEL SEGRETARIO DELL'I. E R. DI PARTIMENTO DI SANITA' ILL. MO/ DOTT. G. VIVOLI
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera non deriva dalla raccolta Minutelli, bensì dal fondo dello storico ed erudito livornese Giuseppe Vivoli, in carica come Segretario del dipartimento di Sanità fino al 1851. La dedica permette dunque di datare la veduta anteriormente al 1850. La didascalia fa riferimento ad una veduta della città eseguita "sull'originale del celebre prof. Traballese". Giuliano Traballese, uno dei maggiori pittori neoclassici toscani, risulta impegnato nella decorazione della cupola di Montenero a partire dal 1771. Non si ha notizia dell'esecuzione da parte di Traballese di una veduta della città. Occorre invece sottolineare la vicinanza di questa veduta con la scagliola di Giuseppe Cianchi, databile al 1765 - 71, conservata a Palazzo Pitti (Cfr. Matteoni 1980 fig. 108). L'immagine del porto di Livorno era del resto tema piuttosto ricorrente nel vedutismo del secondo Settecento toscano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
CDGI - Indirizzo	Via Calzabigi 54
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	microf. n. 1928
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frati P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 100, n. 152
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Canepioni V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)