

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556737
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Romito  
SGTT - Titolo Il Romito presso Livorno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia LI  
PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa  
LDCN - Denominazione attuale Villa Maria  
LDCU - Indirizzo Via Calzabigi 54  
LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Oreste Minutelli  
LDCS - Specifiche Cassetto 6

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero BLL-CDRV 112  
INVD - Data 1985

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX  
DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850  
DTSF - A 1899  
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bartolena Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1830/ 1903
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00040534

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquerellatura/ matita

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	227
<b>MISL - Larghezza</b>	330

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno ad acquerello e matita su carta raffigurante un pezzo di costa fra tagliata digradante verso il mare. Sul costone centrale si trova un grup po di case. In primo piano il calmo specchio d'acqua è percorso da una pi c cola barca con la vela spiegata. Colori: bruno, grigio. L'opera è custo di ta entro passe-partout ed associata ad una striscia di carta con titola zio ne manoscritta e ad un foglietto anch'esso manoscritto con notizie sto rich e sulla veduta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Livorno: Romito. Architetture: case. Mezzi di trasporto: barca a v ela.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL ROMITO/ PRESSO/ LIVORNO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su stricia di carta associata all'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROMITO - L'ANTICO CASTELLO; E' DESCRITTO DALLA SIG.A A. B. PALLI

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta applicata sul verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MINUTELLI/ CASS. 3/ FASC. 14/ TAV. 219/ BIBLIOTECA LABRONICA/ LIVORNO

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su foglietto applicato sul passe-partout

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANTICO FORTILIZIO DEL ROMITO SUL/ LITTORALE TOSCANO PRESSO LIVORNO, SI/ CH IAMO' PURE LA GROTTA DEL SALVATORE/ DOVE ALCUNI GESUATI DELLA SAMBUCA/ SP E SSO VI SI PORTARONO A CONDURRE/ VITA SOLITARIA E PENITENTE, TRA I/ QUALI C ERTO FRA SPIENELLO BUONINSEGNI/ SENESE MORTO IN ODORE DI SANTITA' A/ BO LOG NA NEL 1433. LA IMMAGINE/ DEL CROCIFISSO CHE IVI PRESSO LA VECCHIA/ TO RRE ESISTEVA VENNE TRASPORTATO NEL/ PARADISO DEI GESUATI VENEZIA 1584
----------------------------	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La veduta, oggi custodita entro passa-partout, era in origine associata ad altre immagini dedicate ai dintorni di Livorno, ciascuna della quali pres entava una didascalia esplicativa manoscritta di pugno dal collezionista. La sicurezza della pennellata e la capacità descrittiva dell'accostamento delle campiture, tutte risolte in un gioco sapiente di toni tra il bruno s curo, lo stesso colore variamente diluito e il bianco della carta, indiv id uano la mano di un pittore di mestiere. Data la vicinanza stilistica c on altre piccole vedute appartenenti alla collezione e firmate da Bartolen a n e ipotizziamo la medesima paternità. Per le notizie sull'atutore si ve da l a scheda 0900556731 - 795.
---------------------------------------	--

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Minutelli Oreste
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1954
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	LI/ Livorno

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione</b>	

<b>specifica</b>	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Calzabigi 54
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	microf. n. 1958
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baboni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baboni A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caneponi V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)