

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556738
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900523602
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta del molo di Livorno e galera
SGTT - Titolo	Carico su una galera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Oreste Minutelli
LDCS - Specifiche	Cassetto 6

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	BLL-CDRV 108
INVD - Data	1985

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	incisione
ROFA - Autore opera finale /originale	Della Bella Stefano (Firenze 1610/1664)

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1654/ 1655
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ penna
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	268
<b>MISL - Larghezza</b>	400
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Restaurato: intervento di foderatura.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a matita e penna raffigurante una scena di vita portuale. In primo piano, sulla sinistra, si intravede una parte del monumento dei Quattro m ori, mentre a destra si trovano numerosi facchini e operai. La parte destra della scena è occupata da un galera, attraccata al porto, intorno alla quale e sopra la quale brulica una folla di personaggi. In secondo piano, sulla sinistra, si vede una parte di architettura fortificata. Sul verso del foglio si trova applicata la striscia di carta con la titolazione ma non oscritta. L'esemplare è custodito entro passe-partout.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Livorno: porto. Mezzi di trasporto: galera. Sculture: Monumento dei quattro mori.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, su striscia ritagliata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA DARSENA MEDICEA. TOCCO IN PENNA-
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso, parzialmente nascosto dalla fodera
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARICATURE : E GIUOCHI, E DANZE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	160
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROSA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TAV. 239
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La veduta derivata dalla nota incisione del "Carico di una galera" di Stefano Della Bella è oggi custodita entro passe-partout. In principio essa era associata ad una stampa originale della stessa immagine a costituire la tavola 239 della raccolta iconografica. L'esemplare reca sul verso una scrittura seicentesca ora parzialmente nascosta dalla foderatura, che porta ad ipotizzare, analizzata anche la qualità dei filoni e delle verghe della carta, che possa trattarsi di un supporto seicentesco riutilizzato in seguito per la realizzazione della copia. Un confronto più serrato tra la stampa del Della Bella e questo disegno ci induce a pensare che la sua esecuzione risalgga ad un periodo assai più tardo, forse del XIX secolo. Di maggiori dimensioni dell'originale, è realizzato ripetendo le linee principali del modello e poi reinterpretando, almeno in parte, i detti degli volti e degli scorci, che nell'incisione sono di un tale livello qualitativo da mettere in seria</p>

difficoltà il copista. E' probabile che l'esecuzione della replica sia avvenuta, come in altri casi, su diretta commissione del collezionista Minutelli, per cui è ascrivibile alla seconda metà del XIX secolo in ambito toscano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Minutelli Oreste
ACQD - Data acquisizione	1954
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Livorno

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
CDGI - Indirizzo	Via Calzabigi 54

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	microf. n. ?

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Canepioni V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)