

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556747
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900556747
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	rilievo della piazza della Darsena di Livorno
SGTT - Titolo	Monumento dei Quattro Mori in Livorno. Pianta delle località che lo circondano secondo il loro stato attuale.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Oreste Minutelli
LDCS - Specifiche	Cassetto 8

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	BLL-CDRV 1171
INVD - Data	1985

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1872
DTSF - A	1872

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bosi Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1909/ 1990
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00050026

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ acquerellatura/ matita
--------------------------------	--------------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	470
<b>MISL - Larghezza</b>	683

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Livorno
---------------------------------	-------------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno acquerellato raffigurante la pianta della Darsena di Livorno con l'individuati i vari edifici ed arredi, elencati da una legenda posta lung o il margine destro della raffigurazione . Colori: grigio, azzurro, seppi a . L'insieme è custodito entro passe-partout.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Livorno: Darsena.

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONUMENTO DEI QUATTRO MORI IN/ LIVORNO/ PIANTA DELLE LOCALITA CHE LO CIRCO NDANO SECONDO/ IL LORO STATO ATTUALE.

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LIVORNO NOVEMBRE 1872
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 471
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Labronica F.D.Guerrazzi
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	Scritta a lettere capitali inserita entro ovale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno illustra la dislocazione del monumento detto dei Quattro Mori sulla Darsena di Livorno individuando sia i maggiori edifici che lo circondano sia i relativi toponimi. Esso, assieme al suo pendant che mostra il progetto della ristrutturazione dell'intera area (inv. 1163, vedi la scheda seguente) si inserisce all'interno della lunga e travagliata fase precedente allo spostamento del celebre monumento livornese, un dibattito iniziato già nel 1855 e conclusosi soltanto nel 1889. A tale data risale l'effettivo trasloco del gruppo monumentale, smontato dalla sua originaria collocazione immediatamente prossima allo scalo sull'acqua e arretrato di qualche metro. Sull'intera vicenda si rimanda all'esauriente trattazione di Cesare Venturi, che pubblica un saggio monografico sui Quattro Mori sulle Pagine di "Liburni Civitas" (Venturi 1934) citando copiosamente e debitamente i conservati nell'archivio cittadino. L'attribuzione di questo disegno e del suo pendant all'architetto Luigi Bosi deriva dalla loro vicinanza con quanto descritto e riferito al progetto del Bosi nella "Memoria a S. E. il ministro della pubblica istruzione degli artisti sottoscritti nel 12 agosto 1870 del voto al municipio livornese intorno al gruppo detto dei Quattro mori". Redatta da artisti del calibro di Giovanni Duprè, Enrico Pollastrini e Giovanni Paganucci nel 1872, la memoria si opponeva all'ipotesi del trasloco del monumento nella Piazza d'Arme (oggi Piazza Grande) a favore del progetto, migliorato, del Bosi. Questi, Regio architetto delle fabbriche civili dello stato di Livorno, aveva infatti previsto la collocazione del gruppo sulla piazzetta della Porta Colonnella, progetto poi realizzato, sotto la direzione dello scultore Gori, oltre vent'anni dopo.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Minutelli Oreste
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1954
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	LI/ Livorno
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Calzabigi 54
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	microf. n. 1993
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Memoria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1873
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Canepioni V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il restauro, riguardante un intervento di foderatura, è stato finanziato d al Comune di Livorno.