

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556748
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900556748
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto di sistemazione del monumento dei Quattro Mori sulla darsena di Livorno
SGTT - Titolo	Monumento dei Quattro Mori in Livorno. Pianta delle località che lo circondano. Secondo la progettata riduzione.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Oreste Minutelli
LDCS - Specifiche	Cassetto 8

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	BLL-CDRV 1163
INVD - Data	1985

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1872
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1872
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bosi Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1909/ 1990
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00050026
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ acquerellatura/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	470
<b>MISL - Larghezza</b>	688
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Livorno
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno acquerellato raffigurante il progetto della Darsena di Livorno con l'individuati i vari edifici ed arredi, elencati da una legenda posta lungo il margine destro della raffigurazione. Al centro della piazza è prevista una grande aiuola contenente il Monumento detto dei Quattro Mori. Lungo il margine destro del progetto si trovano note manoscritte a penna e matita e il dettaglio in pianta di uno stabile. Colori: grigio, azzurro, verde, seppia. L'insieme è custodito entro passe-partout.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: Livorno: Darsena.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MONUMENTO DEI QUATTRO MORI IN/ LIVORNO/ PIANTA DELLE LOCALITÀ CHE LO CIRCONDANO. SECONDO/ LA PROGETTATA RIDUZIONE.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LIVORNO NOVEMBRE 1872

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. 468

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PER AVERE STANZE/ CONVENIENTI AI PIANI SUPERIORI/ E' INDISPENSABILE/ DEMOLIRE TUTTO/ IL FABBRICATO DEMANIALE, E FARE IL/ PORTICO PIU' PROFONDO/ DI QUELLO ATTUALE. LA PROFONDITA'/ DI TUTTO IL FABBRICATO/ COMPRESI I DUE / PORTICI AVENDO I/ METRI 20 ....

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	lungo il margine destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL FABBRICATO/ DEMANIALE CHE/ BISOGNEREBBE/ DEMOLIRE/ E FARE PORTICO/ PIU LUNGO DI/ QUELLO ATTUALE/ PER AVERE STANZE/ CONVENIENTI.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta applicata lungo margine inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MINUTELLI/ CASS. 6/ FASC. 72/ TAV. 468/ BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
--------------------------------------	--------

<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Labronica F.D.Guerrazzi
<b>STMP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STMD - Descrizione</b>	Scritta a lettere capitali inserita entro ovale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il progetto mostra la possibile organizzazione della piazza della Darsena con l'arretramento del monumento del monumento detto dei Quattro Mori, la realizzazione di una aiuola attorno ad esso, il cambiamento dell'edificio di pertinenza demaniale che sta dietro al monumento con la realizzazione di una porticato per tutta la sua lunghezza. Sulla probabile paternità del progetto dell'architetto Luigi Bosi si rimanda alla scheda precedente. Occorre notare che questo disegno sembra avvicinarsi a quanto proposto da Giovanni Duprè, Enrico Pollastrini e Giovanni Paganucci all'interno della lettera inviata al sindaco di Livorno nel settembre 1872 (pubblicata nella "Memoria a S. E. il ministro della pubblica istruzione degli artisti sottoscrittori nel 12 agosto 1870 del voto al municipio livornese intorno al gruppo detto dei Quattro mori", pp. 19-20). che sostenendo l'idea di Bosi si propongono: "nè per quanto, da allora ad oggi, si sia meravigliosamente abbellita la città, il luogo [la Darsena] è indegno dell'opera, solo che vi si apportino poche modificazioni. Le quali consistono nello sgombrare il terreno fino alla linea di Via del Giardino, nel portare il piano di questa nuova piazza al livello del tratto già lastricato, e nel tirare in dietro il Monumento, collocandolo nel punto relativamente centrale del piazzale che ne risulterà..." Lo foto successive al traslocamento del monumento dimostra che la soluzione finale sarà ancora più semplificata, con la realizzazione di una recinzione attorno al monumento al posto del giardino, mentre non risulta realizzata la trasformazione dell'edificio demaniale alle spalle del monumento.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Minutelli Oreste
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1954
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	LI/ Livorno

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Calzabigi 54

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	microf. n. 1994

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Memoria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1873

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caneponi V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Il restauro è stato finanziato dal Comune di Livorno.
---------------------------	---