

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556748
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900556748
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto di sistemazione del monumento dei Quattro Mori sulla darsena di Livorno
SGTT - Titolo	Monumento dei Quattro Mori in Livorno. Pianta delle località che lo circondano. Secondo la progettata riduzione.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Oreste Minutelli
LDCS - Specifiche	Cassetto 8

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	BLL-CDRV 1163
INVD - Data	1985

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1872
-----------	------

DTSF - A	1872
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bosi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1909/ 1990
AUTH - Sigla per citazione	00050026
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ acquerellatura/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	470
MISL - Larghezza	688
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Livorno
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno acquerellato raffigurante il progetto della Darsena di Livorno con l'individuati i vari edifici ed arredi, elencati da una legenda posta lungo il margine destro della raffigurazione. Al centro della piazza è prevista una grande aiuola contenente il Monumento detto dei Quattro Mori. Lungo il margine destro del progetto si trovano note manoscritte a penna e matita e il dettaglio in pianta di uno stabile. Colori: grigio, azzurro, verde, seppia. L'insieme è custodito entro passe-partout.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Livorno: Darsena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	MONUMENTO DEI QUATTRO MORI IN/ LIVORNO/ PIANTA DELLE LOCALITÀ CHE LO CIRCONDANO. SECONDO/ LA PROGETTATA RIDUZIONE.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	LIVORNO NOVEMBRE 1872

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	N. 468

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine destro
ISRI - Trascrizione	PER AVERE STANZE/ CONVENIENTI AI PIANI SUPERIORI/ E' INDISPENSABILE/ DEMOLIRE TUTTO/ IL FABBRICATO DEMANIALE, E FARE IL/ PORTICO PIU' PROFONDO/ DI QUELLO ATTUALE. LA PROFONDITA'/ DI TUTTO IL FABBRICATO/ COMPRESI I DUE / PORTICI AVENDO I/ METRI 20

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lungo il margine destro
ISRI - Trascrizione	IL FABBRICATO/ DEMANIALE CHE/ BISOGNEREBBE/ DEMOLIRE/ E FARE PORTICO/ PIU LUNGO DI/ QUELLO ATTUALE/ PER AVERE STANZE/ CONVENIENTI.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su etichetta applicata lungo margine inferiore
ISRI - Trascrizione	MINUTELLI/ CASS. 6/ FASC. 72/ TAV. 468/ BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
--------------------------------------	--------

STMI - Identificazione	Biblioteca Labronica F.D.Guerrazzi
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Scritta a lettere capitali inserita entro ovale
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il progetto mostra la possibile organizzazione della piazza della Darsena con l'arretramento del monumento del monumento detto dei Quattro Mori, la realizzazione di una aiuola attorno ad esso, il cambiamento dell'edificio di pertinenza demaniale che sta dietro al monumento con la realizzazione di una porticato per tutta la sua lunghezza. Sulla probabile paternità del progetto dell'architetto Luigi Bosi si rimanda alla scheda precedente. Occorre notare che questo disegno sembra avvicinarsi a quanto proposto da Giovanni Duprè, Enrico Pollastrini e Giovanni Paganucci all'interno della lettera inviata al sindaco di Livorno nel settembre 1872 (pubblicata nella "Memoria a S. E. il ministro della pubblica istruzione degli artisti sottoscrittori nel 12 agosto 1870 del voto al municipio livornese intorno al gruppo detto dei Quattro mori", pp. 19-20). che sostenendo l'idea di Bosi si propongono: "nè per quanto, da allora ad oggi, si sia meravigliosamente abbellita la città, il luogo [la Darsena] è indegno dell'opera, solo che vi si apportino poche modificazioni. Le quali consistono nello sgombrare il terreno fino alla linea di Via del Giardino, nel portare il piano di questa nuova piazza al livello del tratto già lastricato, e nel tirare in dietro il Monumento, collocandolo nel punto relativamente centrale del piazzale che ne risulterà..." Lo foto successive al traslocamento del monumento dimostra che la soluzione finale sarà ancora più semplificata, con la realizzazione di una recinzione attorno al monumento al posto del giardino, mentre non risulta realizzata la trasformazione dell'edificio demaniale alle spalle del monumento.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Minutelli Oreste
ACQD - Data acquisizione	1954
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Livorno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
CDGI - Indirizzo	Via Calzabigi 54

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	microf. n. 1994

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi C.
BIBD - Anno di edizione	1934

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Memoria
BIBD - Anno di edizione	1873

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il restauro è stato finanziato dal Comune di Livorno.
---------------------------	---