

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556784
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Recto: Studio di edificio con portici/ Verso: immagine dei uno dei Mori e schizzo architettonico.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Maria

LDCU - Indirizzo Via Calzabigi 54

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Oreste Minutelli

LDCS - Specifiche Cassetto 11

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero BLL-CDRV 182

INVD - Data 1985

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1843

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1843

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Cappellini Giuseppe

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	315

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Ente finanziatore Comune di Livorno

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Foglio recante sul recto un disegno a matita raffigurante lo studio di facciata di un edificio porticato. Sul verso dello stesso foglio si trova raffigurato uno dei quattro mori entro medaglione ovale, e un leggero tracciato architettonico di un edificio con loggiato. Il foglio è custodito e non è a passe-partout.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Livorno: teatro Goldoni: facciata. Sculture: Monumento detto dei Quattro Mori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso: su etichetta manoscritta
ISRI - Trascrizione	MINUTELLI/ CASS. 5/ FASC. 26/ TAV. 460

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca Labronica
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Biblioteca labronica
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene alla Raccolta Minutelli. Esso si presentava assembleato ad altri disegni relativi alla traslazione del gruppo scultoreo dei Quattro Mori a costituire la tavola 460 della Raccolta iconografica, secondo l'ordinamento in tavole del momento di ingresso dell'intera raccolta in Biblioteca. Raffigura sul recto lo schizzo di una facciata su tre ordini, con loggiato inferiore e frontone superiore che è stata identificata da Gabriele Micheletti - che lo inserisce nella propria tesi di laurea (cf r. Gabriele Micheletti, Giuseppe Cappellini architetto livornese 1812 -1876 , Tesi di laurea, Università degli studi di Firenze, Facoltà di architettura, A.A. 1995 /1996, relatore prof. Carlo Cresti, depositata presso BLLL-C DRV, tesi n. 253) ma non nel successivo catalogo monografico sull'architetto Giuseppe Cappellini - come uno dei progetti della facciata del Teatro Goldoni di Livorno. Tuttavia alcuni elementi ci inducono ad avanzare un'ipotesi alternativa. L'antica collocazione del disegno, assembleato ad opere relative alla traslazione del gruppo dei Quattro Mori, per la cui complessa vicenda si rimanda alla scheda 0900556747 e 095558010 (-inv. 1171 e 1173) permette di ipotizzare che non si tratti dello studio della facciata del teatro Goldoni bensì di quello relativo all'edificio con loggiato previsto come quinta al monumento detto dei Quattro Mori sulla piazza. Nel progetto di sistemazione della piazza circostante il monumento sostenuto dall'architetto Luigi Bosi troviamo infatti la previsione di un ampio edificio con loggiato al posto di quello di proprietà demaniale sulla piazza della Darsena. Sarebbe in tal modo spiegata anche la relativa distanza tra lo schizzo in esame e la reale soluzione per il Goldoni, oltre alla presenza, sul retro del foglio, di una sorta di medaglione contenente certamente una delle celebri sculture del Tacca del monumento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Minutelli Oreste
ACQD - Data acquisizione	1954
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Livorno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
CDGI - Indirizzo	Via Calzabigi 54

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0

FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La fabbrica del Goldoni
BIBD - Anno di edizione	1989
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giuseppe Cappellini
BIBD - Anno di edizione	1998
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Il teatro Goldoni
BIBD - Anno di edizione	2004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Il teatro Goldoni
BIBD - Anno di edizione	2004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi C.
BIBD - Anno di edizione	1934
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Canepioni V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il restauro, riguardante un intervento di foderatura, è stato finanziato d al Comune di Livorno.