

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556785
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	progetto per la riduzione della Villa Ambrogiana a manicomio: pianta del p iano terreno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta iconografica
LDCS - Specifiche	Cassetto 45

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	BLL-CDRV 2403
INVD - Data	1985

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1852
DTSF - A	1852
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cappellini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1812/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00050034
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bianchi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1852
AUTH - Sigla per citazione	00050035
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ matita/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	504
MISL - Larghezza	745
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a penna con parti acquerellate di colore rosa e grigio e tratti a matita raffigurante la pianta di un grande edificio, la villa Ambrogiana trasformata in manicomio. Questo è composto da un corpo anteriore quadrangolare - l'edificio antico, colorato in grigio - e un ampio struttura semi circolare. Ciascun vano del complesso presenta annotazioni manoscritte a penna. Si trovano inoltre numerose annotazioni a matita.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Montelupo: Villa Ambrogiana: progetto di trasformazione in manicomio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	DISEGNATO LO STATO ANTICO E TIRATO IN PENNA,/ CIOE' QUELLO CHE SI DISTINGUE CON LA TINTA SCURA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	S. 6 BIANCHI ALESSANDRO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in angolo
ISRI - Trascrizione	INS. 3°/ N. 37 (AMBROGIANA)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno appartiene ad un nucleo di carte appartenute all'architetto Giuseppe Cappellini oggi di proprietà della Biblioteca Labronica (BLL - CDRV , Carte Cappellini, buste 12 e 13). Tolto dall'inserito originario si trova oggi custodito assieme ad altri disegni dell'architetto nella Raccolta iconografica della biblioteca, presso Villa Maria. Si tratta di uno dei disegni relativi alla progettazione di "Riduzione della Villa Ambrogiana a manicomio", che impegnò l'architetto livornese dal 1850 al 1852 su commissione dell'Arcispedale di Santa Maria Nuova di Firenze. Il progetto non ebbe però nessun seguito fattuale. Si tratta tuttavia di una importante testimonianza non solo per quanto attiene alla attività dell'architetto, ma anche per la cultura architettonica della Toscana del terzo quarto del XIX secolo. Come è stato giustamente osservato da Gabriele Micheli, che ha pubblicato l'opera all'interno del catalogo della mostra iconografica dedicata all'architetto livornese (Giuseppe Cappellini architetto, 1998), l'impianto dell'opera riprende apertamente quello del progetto per lo Spedale panottico di Livorno pensato da Luigi De Cambray Digny nel 1832. Per le notizie sul Cappellini di vedere la scheda 0900556879 e seguenti.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1954
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Livorno
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
CDGI - Indirizzo	Via Calzabigi 54
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giuseppe Cappellini
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Il teatro Goldoni
BIBD - Anno di edizione	2004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi C.
BIBD - Anno di edizione	1934
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)