

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556789
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione progetto per la riduzione della Villa Ambrogiana a manicomio: pianta del piano seminterrato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Maria

LDCU - Indirizzo Via Calzabigi 54

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta iconografica

LDCS - Specifiche Cassetto 45

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero BLL-CDRV 2407

INVD - Data 1985

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1852

DTSF - A 1852

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	ideatore e disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cappellini Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1812/ 1876
AUTH - Sigla per citazione	00050034
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Bianchi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1852
AUTH - Sigla per citazione	00050035
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ penna/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	505
MISL - Larghezza	767
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a penna con parti acquerellate di colore rosa, grigio, giallo e tratti a matita raffigurante la pianta di un grande edificio, la villa Ambrogiana trasformata in manicomio. Questo è composto da un corpo anteriore quadrangolare - l'edificio antico, colorato in grigio, rosa e giallo - e un ampio struttura semicircolare color rosa. Alcuni vani del complesso presentano annotazioni manoscritte a penna, in altri si trovano cancellature e annotazioni a matita. In alto a sinistra si trova una annotazione a penna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Montelupo: Villa Ambrogiana: progetto di trasformazione in manicomio: pianta del seminterrato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	DISEGNATO E TIRATO IN PENNA IL COLORITO DI SCURO / ALESSANDRO BIANCHI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in angolo
ISRI - Trascrizione	INS. 3°/ N. 40/ (AMBROGIANA)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno appartiene ad un nucleo di carte appartenute all'architetto Giuseppe Cappellini oggi di proprietà della Biblioteca Labronica (BLL - CDRV , Carte Cappellini, buste 12 e 13). Tolto dall'inserito originario si trova oggi custodito assieme ad altri disegni dell'architetto nella Raccolta iconografica della biblioteca, presso Villa Maria. Si tratta di uno dei disegni relativi alla progettazione di "Riduzione della Villa Ambrogiana a Marina di Pisa", che impegnò l'architetto livornese dal 1850 al 1852 su commissione dell'Arcispedale di Santa Maria Nuova di Firenze. Il progetto non ebbe però nessun seguito fattuale. Si tratta tuttavia di una importante testimonianza non solo per quanto attiene alla attività dell'architetto, ma anche per la cultura architettonica della Toscana del terzo quarto del XIX secolo. Si veda la scheda 0900556785. In questo foglio è raffigurata la pianta dei sottanei del complesso, con numerose annotazioni e cancellature che ne testimoniano l'appartenenza ad una prima fase progettuale. Per le notizie sul Cappellini si veda la scheda 0900556879 e seguenti .</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Livorno
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
CDGI - Indirizzo	Via Calzabigi 54
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giuseppe Cappellini
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Il teatro Goldoni
BIBD - Anno di edizione	2004

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi C.
BIBD - Anno di edizione	1934

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)