

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00556813 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | progetto di sistemazione del monumento dei Quattro Mori nella Piazza Grand e di Livorno |
| SGTT - Titolo | Progetti per la sistemazione dei Quattro Mori. |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Maria |
| LDCU - Indirizzo | Via Calzabigi 54 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Oreste Minutelli |
| LDCS - Specifiche | Cassetto 10 |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------|
| INVN - Numero | BLL-CDRV 175 |
| INVD - Data | 1985 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|--------------|
| INVN - Numero | BLL-CDRV 459 |
| INVD - Data | 1957 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1872 |
|-----------|------|

| | |
|---|--|
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1872 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | ideatore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Nardini Despotti Mospignotti Aristide |
| AUTA - Dati anagrafici | 1826/ 1903 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00040803 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 270 |
| MISL - Larghezza | 380 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Livorno |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Progetto di sistemazione del monumento dei Quattro Mori nella Piazza Grand e di Livorno |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Sculture: Monumento detto dei Quattro Mori. Architetture: loggiato. Figure femminili. Figure maschili. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | PROGETTI PER LA SISTEMAZIONE DEI QUATTRO MORI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|------------------------------------|--------------|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | verso |
| ISRI - Trascrizione | 175 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Labronica F.D.Guerrazzi |
| STMP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| STMD - Descrizione | Scritta a lettere capitali inserita entro ovale |

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno ipotizza il noto monumento detto dei Quattro Mori in una grande piazza identificabile con una rivisitata piazza Grande a Livorno. Come abbiamo già accennato, il dibattito su quale fosse la miglior sede per il monumento più famoso di Livorno, se la Piazza della Darsena dove era nato o ppure la più magnifica e centrale piazza grande appassionò per oltre un ventennio i dirigenti comunali e gli artisti livornesi. Il disegno si inserisce dunque all'interno della lunga e travagliata fase precedente allo spostamento del celebre monumento livornese, un dibattito iniziato già nel 1855 e conclusosi soltanto nel 1889. A tale data risale l'effettivo trasloco della statua, smontata dalla sua originaria collocazione immediatamente presso allo scalo sull'acqua e arretrato di qualche metro. Sul l'intera vicenda si rimanda all'esauriente trattazione di Cesare Venturi, che pubblica un saggio monografico sui Quattro Mori sulle Pagine di "Liburni Civitas" (Venturi 1934) citando copiosamente delibere e rendiconti conservati nell'archivio cittadino. Il principale esponente della posizione favorevole alla nuova collocazione del gruppo sulla piazza grande fu il noto architetto livornese Aristide Nardini Despotti Mospignotti, architetto e letterato che ebbe anche un importante ruolo nell'ambito della politica culturale cittadina. Fu celebre soprattutto per il progetto della facciata della chiesa di Santa Maria del Fiore a Firenze in chiave neorinascimentale. Vista la vicinanza del disegno a quanto sostenuto dal Nardini (cfr. anche la "Memoria" del 1873), si ipotizza la paternità, almeno ideale, di questo disegno, al noto architetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Minutelli Oreste |
| ACQD - Data acquisizione | 1954 |
| ACQL - Luogo acquisizione | LI/ Livorno |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno: Biblioteca Labronica |
| CDGI - Indirizzo | Via Calzabigi 54 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|--|---|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | microf. n. 18 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Venturi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Memoria |
| BIBD - Anno di edizione | 1873 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Bartolotti E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lazzarini M. T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Canepioni V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il restauro è stato finanziato dal Comune di Livorno. |