

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556817
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta del Cisternone a Livorno e caricature
SGTT - Titolo	N. 17 caricature livornesi.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Oreste Minutelli
LDCS - Specifiche	Cassetto 16

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	BLL-CDRV 2127
INVD - Data	1985

## DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

## DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Toci Gaudenzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00050036

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	445
<b>MISL - Larghezza</b>	642

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Livorno
---------------------------------	-------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno all'acquerello su carta raffigurante una veduta della Passeggiata degli Acquedotti di Livorno, con il profilo del Cisternone sulla destra e il cimitero dei greci scismatici a sinistra. In primo piano si trovano diciassette caricature di personaggi livornesi, individuati ciascuno con un numero. Il centro della composizione è occupata da un vialone visto in prospettiva delimitato da una doppia fila di alberi. Colori: Azzurro, verde, rosso mattone, grigio, bianco, bruno, rosa, nero, giallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Livorno: Passeggiata degli Acquedotti. Architetture: Livorno: Cisternone. Architetture: Livorno: Cimitero dei greci scismatici. Figure maschili. Figure femminili. Vegetali: alberi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta applicata sul passe-partout
<b>ISRA - Autore</b>	Minutelli Oreste.
	N. 17 CARICATURE LIVORNESI = GAUDENZIO TOCI FECE = /

ISRI - Trascrizione	N.1./ 2./ 3. HADOJ/ 4 . MONCHINO DELLE CORONE/ 5. TROTTAPIE' LUIGI/ 6. / 7. / 8./ N. 9./ 10./ 11./ 12./ 13./ 14./ 15./ 16. DOTTORE RIGOLI/ 17.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su etichetta applicata sul verso
ISRI - Trascrizione	COLL. MINUTELLI/ SEZ. B ALBO 1/ TAV. 27/ FASC. 2/ CASS. 10/ BIBLIOTECA LAB RONICA LIVORNO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su etichetta applicata sul passe-partout
ISRI - Trascrizione	RESTAURO A CURA DEL ROTARACT CLUB DI LIVORNO/ COL PATROCINIO DEL ROTARY CLUB DI LIVORNO E/ DELLA CASSA DI RISPARMI S.P.A. DI LIVORNO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'interessante acquerello si trovava originariamente associato ad una cartina (il Monco), a costituire la tavola 27 della Raccolta iconografica di Oreste Minutelli. Minutelli aveva riunito assieme le caricature dedicate ai "tipi livornesi", possedute sia nella versione colorata che in quella in bianco e nero, mostrando un particolare interesse verso la documentazione popolare e folcloristica della sua città. In questa veduta la posizione dei personaggi caricaturati in primo piano non può far trascurare il valore documentario ed artistico del contesto urbano entro cui sono collocati. Si tratta infatti una delle più importanti iniziative urbanistiche della prima metà dell'Ottocento, realizzata su progetto di Pasquale Poccianti: la cisterna di città, detta il Cisternone, affacciata sulla Passeggiata degli Acquedotti, asse viario pensato dallo stesso architetto. Il viale da un lato sfociava sulla piazza del Voltone (attuale Piazza della Repubblica) dall'altro seguiva l'andamento del nuovo sistema idrico fino alle cisterne esterne alla città. Ripresa lateralmente rispetto al Cisternone, la veduta inquadra in tutta la sua ampiezza la nuova strada alberata testimoniando l'assetto urbanistico di metà Ottocento. L'inquadratura costituisce una sorta di pendant con quella intitolata "Veduta di Livorno con il Cisternone" firmata da Benois e Jacotet e inserita nella serie "L'Italie Monumentale ed artistique" del 1850 (cfr. la scheda 090 0523670) che mostra la stessa via dal lato opposto. L'autore del nostro acquerello, Guadenzio Toci, ebbe certamente conoscenza o contatti con gli autori della serie sopra citata: esso viene infatti ricordato, con Carlo Chelli, come autore di una raccolta di vedute dedicate all'insediamento industriale di Livorno. Queste furono pubblicate nel 1858 dallo stesso stampatore Lemercier che aveva curato anche altre celebri serie litografate, come quelle dedicate alla Toscana e volute da Anatolio Demidoff. (cfr. Ferretti, Residenze e officine di Livorno sullo scorcio dell'età neoclassica, in Palazzo di Livorno, 1992, p. 185 e sgg.)</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Minutelli Oreste
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1954
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	LI/ Livorno
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Calzabigi 54
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	microf. n. 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Palazzo de Larderel a Livorno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caneponi V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il restauro, riguardante un intervento di foderatura, è stato finanziato d al Comune di Livorno.