

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556817
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta del Cisternone a Livorno e caricature
SGTT - Titolo	N. 17 caricature livornesi.
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Oreste Minutelli
LDCS - Specifiche	Cassetto 16
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	BLL-CDRV 2127
INVD - Data	1985
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Toci Gaudenzio
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00050036

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	445
MISL - Larghezza	642

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Ente finanziatore	Comune di Livorno
---------------------------------	-------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno all'acquerello su carta raffigurante una veduta della Passeggiata degli Acquedotti di Livorno, con il profilo del Cisternone sulla destra e il cimitero dei greci scismatici a sinistra. In primo piano si trovano dieci caricature di personaggi livornesi, individuati ciascuno con un numero. Il centro della composizione è occupata da un vialone visto in prospettiva delimitato da una doppia fila di alberi. Colori: Azzurro, verde, rosso, marrone, grigio, bianco, bruno, rosa, nero, giallo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Livorno: Passeggiata degli Acquedotti. Architetture: Livorno: Cisternone. Architetture: Livorno: Cimitero dei greci scismatici. Figure maschili. Figure femminili. Vegetali: alberi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su etichetta applicata sul passe-partout
ISRA - Autore	Minutelli Oreste. N. 17 CARICATURE LIVORNESI = GAUDENZIO TOCI FECE = /

ISRI - Trascrizione

N.1./ 2./ 3. HADOJ/ 4 . MONCHINO DELLE CORONE/ 5.
TROTTAPIE' LUIGI/ 6. / 7. / 8./ N. 9./ 10./ 11 ./ 12./ 13./ 14./ 15./ 16.
DOTTORE RIGOLI/ 17.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

su etichetta applicata sul verso

ISRI - Trascrizione

COLL. MINUTELLI/ SEZ. B ALBO 1/ TAV. 27/ FASC. 2/ CASS. 10/ BIBLIOTECA LAB RONICA LIVORNO.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

su etichetta applicata sul passe-partout

ISRI - Trascrizione

RESTAURO A CURA DEL ROTARACT CLUB DI LIVORNO/
COL PATROCINIO DEL ROTARY CLUB DI LIVORNO E/
DELLA CASSA DI RISPARMI S.P.A. DI LIVORNO

NSC - Notizie storico-critiche

L'interessante acquerello si trovava originariamente associato ad una caricatura (il Monco), a costituire la tavola 27 della Raccolta iconografica di Oreste Minutelli. Minutelli aveva riunito assieme le caricature dedicate ai "tipi livornesi", possedute sia nella versione colorata che in quella in bianco e nero, mostrando un particolare interesse verso la documentazione popolare e folcloristica della sua città. In questa veduta la posizione dei personaggi caricaturati in primo piano non può far trascurare il valore documentario ed artistico del contesto urbano entro cui sono collocati. Si tratta infatti una delle più importanti iniziative urbanistiche della prima metà dell'Ottocento, realizzata su progetto di Pasquale Poccianti: la cisterna di città, detta il Cisternone, affacciata sulla Passeggiata degli Acquedotti, asse viario pensato dallo stesso architetto. Il viale da un lato sfociava sulla piazza del Voltone (attuale Piazza della Repubblica) dall'altro seguiva l'andamento del nuovo sistema idrico fino alle circoscrizioni esterne alla città. Ripresa lateralmente rispetto al Cisternone, la veduta inquadra in tutta la sua ampiezza la nuova strada alberata testimoniando l'assetto urbanistico di metà Ottocento. L'inquadratura così tituisce una sorta di pendant con quella intitolata "Veduta di Livorno con il Cisternone" firmata da Benois e Jacottet e inserita nella serie "L'Italie Monum entale ed artistique" del 1850 (cfr. la scheda 090 0523670) che mostra la stessa via dal dato opposto. L'autore del nostro acquerello, Giandomenico Tocchi, ebbe certamente conoscenza o contatti con gli autori della serie sopra citata: esso viene infatti ricordato, con Carlo Chelli, come autore di una raccolta di vedute dedicate all'insediamento industriale di La Raderello. Queste furono pubblicate nel 1858 dallo stesso stampatore Lemercier che aveva curato anche altre celebri serie litografate, come quelle dedicate alla Toscana e volute da Anatolio Demidoff. (cf. Ferretti, Residenze e opifici di Larderello sullo scorcio dell'età neoclassica, in Palazzo delle Laderello a Livorno, 1992, p. 185 e sgg.)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Minutelli Oreste
ACQD - Data acquisizione	1954
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Livorno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
CDGI - Indirizzo	Via Calzabigi 54

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	microf. n. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Palazzo de Larderel a Livorno
BIBD - Anno di edizione	1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il restauro, riguardante un intervento di foderatura, è stato finanziato dal Comune di Livorno.
---------------------------	---