

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556825
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento a Leopoldo II di Lorena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Maria

LDCU - Indirizzo Via Calzabigi 54

LDCM - Denominazione raccolta Carte Vivoli

LDCS - Specifiche Cassetto 19

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero BLL-CDRV 2067

INVD - Data 1985

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1829

DTSF - A 1829

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Demi Paolo Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1863
AUTH - Sigla per citazione	00000487

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	663
MISL - Larghezza	541

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno e penna e acquerello di carta raffigurante un gruppo scultoreo com posto da una figura maschile seduta, un piedistallo con rilievo allegoric o e due trofei posto ai fianchi del piedistallo. La figura seduta indossa l 'abito cerimoniale di gran maestro dell'Ordine dei Cavalieri di santo S t ef ano, con la croce stefaniana sul petto, e reca nella mano destra una co ron a di foglie di quercia. Con la mano sinistra indica lateralmente. I n p iedi stallo presenta un rilievo allegorico con una figura femminile se duta , la Munificenzia pubblica, affiancata da altre figure. Ai lati del p iedis tallo si ergono due pilastri sormontati da trofei con pelle di leone e lo stemm a civico di Livorno. I due pilastri sorreggono una cancellata in fer ro. Ne lla parte inferiore del disegno si trova l'indicazione della scala adottat a. Colori: nero, grigio, bianco, marrone chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Sculture: monumento a Leopoldo II di Lorena. Personaggi: Leopoldo II di Lo rena. Allegorie-simboli: Munificenza pubblica. Figure: Mercurio. Oggetti: trofei; corona di foglie di quercia. Araldica: stemma di Livorno.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	BRACCIA FIORENTINE
	Quest'opera, pur inserita all'interno della raccolta iconografica di Villa Maria, non proviene dalla Raccolta Minutelli ma probabilmente dal

NSC - Notizie storico-critiche

fondo appartenuto a Giuseppe Vivoli. Si tratta di un disegno di Emilio Demi - giustamente considerato il più importante scultore livornese del XIX secolo - che costituisce uno dei bozzetti che l'artista aveva predisposto per la realizzazione del monumento dedicato al granduca Leopoldo II di Lorena (monumento collocato oggi nella Piazza XX Settembre di Livorno ma inaugurato in origine sull'attuale piazza della Repubblica di Livorno). Inizialmente il progetto della statua - sollecitato dall'iniziativa di Giuseppe Vivoli allora segretario dell'ufficio di sanità di Livorno - ne proponeva la collocazione nella nuova Piazza del Casone, mentre poi fu deciso di destinare alla erigenda piazza del Voltone detta Piazza dei Granduchi (oggi della Repubblica). A questa, primissima fase della tormentata vicenda del monumento si riferisce il nostro disegno, inviato dallo stesso scultore Demi al Vivoli con le seguenti parole di accompagnamento: "Lascio il disegno, e d'anco le spiegazioni che ella potrà scrivere o notare sotto il medesimo disegno; ho preferito farlo seduto per la ragione che l'oggetto per cui si seguirrebbe inalzamento sarebbe per cose civili, ed è per questo che l'ho messo la corona civica, nella mano, mentre con l'altra accenna i lavori da lui ultimati. ..." (Cfr. Guerrieri 1957, p. 93). Per ulteriori notizie sul gruppo marmoreo e sulle opere dello scultore si rimanda alla scheda OA 0900409 898, e al saggio di E. Bartolotti contenuto nel catalogo "Museo Civico Giovanni Fattori. L'Ottocento" del 1999.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Livorno: Biblioteca Labronica

CDGI - Indirizzo

Via Calzabigi n. 54

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

microfiche n. 102

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Museo civico

BIBD - Anno di edizione

1999

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guerrieri A.

BIBD - Anno di edizione

1957

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)