

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556829
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo resuscita il figlio della vedova di Naim

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Maria

LDCU - Indirizzo Via Calzabigi 54

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Oreste Minutelli

LDCS - Specifiche Cassetto 21

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero BLL-CDRV 98

INVD - Data 1985

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero BLL-CDRV 634

INVD - Data 1954

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFO - Opera finale /originale dipinto

ROFA - Autore opera finale /originale Pollastrini Enrico

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1839
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	LI/ Livorno/ Chiesa di S. Maria del Soccorso
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1839
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1839
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pollastrini Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1817/ 1876
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001120
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta preparata/ matita/ biacca
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ acquerellatura/ matita/ biacca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	280
<b>MISL - Larghezza</b>	324
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a matita con tocchi di biacca su carta preparata bruna raffigurante e una scena tratta dalla storia sacra, il miracolo della resurrezione del figlio della vedova di Naim. Sulla sinistra del foglio si trova un gruppo di figure raccolte attorno al giaciglio di un giovinetto, raffigurato nel l'atto di sollevarsi e con lo sguardo rivolto a sinistra, dove si trova Cristo, in piedi e con il braccio destro sollevato. Attorno a lui stanno, raccolti a semicerchio, numerosi astanti tra i quali un uomo, in primo piano, visto di tre quarti da tergo, in espressione di meraviglia. Alla figura dell'astante in primo piano

	sulla destra corrisponde una figura femminile con bambino sulla sinistra. Il bozzetto presenta una riquadratura a linee tracciate a penna. Sul verso del medesimo foglio si trova lo studio, che risulta tagliato perché in scala maggiore, del gruppo di astanti meravigliati raccolti attorno al Cristo. Le figure sono delineate a penna, ombreggiate all'acquerello e lumeggiate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure: figlio della vedova di Naim. Figure femminili. Figure maschili. Oggetti: giaciglio. Vegetali. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	98/ C. 21
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio di supporto
<b>ISRA - Autore</b>	Minutelli Oreste
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BOZZETTO ORIGINALE DELL'ILLUSTRE POLLASTRINI ESPRIMENTE LA RISURREZIONE DEL FIGLIO DELLA / VEDOVA DI NAIM. - IL QUADRO A OLIO TROVASI A DESTRA DI CHI ENTRA NELLA CHIESA/ DELLA MADONNA DEL SOCCORSO IN LIVORNO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su etichetta applicata in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MINUTELLI/ CASS. 7/ FASC. 34/ TAV. 634/ BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	COLLEZIONE DI MEMORIE STORICHE LIVORNESI.. RACCOLTE DA ORESTE MINUTELLI
<b>STMP - Posizione</b>	sul foglio di supporto
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMI - Identificazione</b>	BIBLIOTECA LABRONICA F.D. GUERRAZZI

<b>STMP - Posizione</b>	sul foglio di supporto
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il prezioso bozzetto è registrato nel primo originale inventario redatto dallo stesso Minutelli al n.66 dell'Album n. 3, e indicato come dono. Si tratta di una prima idea della tela raffigurante il "Miracolo della resurrezione del figlio della vedova di Naim" (tema tratto dal Vangelo di Luca) che il giovane pittore livornese Pollastrini dipinse a Firenze, facendone in seguito dono alla erigenda Chiesa di santa Maria del Soccorso (edificata da 1836 al 1856). La versione finale dell'opera -recentemente restaurata e tutt'oggi visibile in loco - differisce sensibilmente da questo primo bozzetto, che sembra voler indagare maggiormente le possibilità espressive degli atteggiamenti e dei volti delle figure, mostrandosi più legata al classicismo settecentesco rispetto a quanto poi realizzato nel dipinto. Il bozzetto conservato dalla Biblioteca labronica si aggiunge al cospicuo corpus di disegni del Pollastrini appartenenti al Museo Fattori, e in qualche modo ne costituisce una integrazione, non comprendendo quella alcun bozzetto riferito al quadro. Per la vicenda storico artistica di Enrico Pollastrini, figura di spicco nella cultura figurativa livornese e toscana dell'Ottocento, si rimanda al recente saggio di Carlo Sisi, incluso nel catalogo del Museo Fattori, e al saggio di M. T. Lazzarini dedicato proprio alla tela del Soccorso.</p>

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Minutelli Oreste
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1954
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	LI/ Livorno

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Calzabigi n. 54

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	microfiche n.

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Museo civico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999BIBH:

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lazzarini M.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lazzarini M.T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Enrico Pollastrini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lazzarini M. T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caneponi V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)