

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556831
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Tobia e San Raffaele arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Maria

LDCU - Indirizzo Via Calzabigi 54

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Oreste Minutelli

LDCS - Specifiche Cassetto 21

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero BLL-CDRV 1928

INVD - Data 1985

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito livornese (?)
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	445
MISL - Larghezza	274
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita su carta raffigurante una scena sacra. In alto si trova l a figura di un angelo; in basso quella di vecchio con le braccia sollevate, vista di profilo; ai suoi piedi, inginocchiato, un giovane con le braccia incrociate al petto, mentre in secondo piano è una figura femminile in piedi, vista frontalmente, con lo sguardo rivolto verso l'alto e le braccia aperte. In primo piano si trova, poggiato sul pavimento, un grande pesce. La scena avviene in un interno con pavimento a riquadri, aperto sull' esterno e con una grande colonna sulla destra. Il disegno presenta una linea di incorniciatura che nella parte superiore termina a semicerchio .
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Tobia; Tobio; Sara; San Raffaele arcangelo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	QUESTO BOZZETTO DOVEVA SERVIRE PER FARE UN QUADRO IN UNA CHIESA DI LIVORNO ???
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su etichetta applicata sul foglio di supporto.
ISRI - Trascrizione	MINUTELLI/ CASS. 7/ FASC. 36/ TAV. 657/ BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	COLLEZIONE DI MEMORIE STORICHE LIVORNESI.. RACCOLTE DA ORESTE MINUTELLI
STMP - Posizione	sul foglio di supporto
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	BIBLIOTECA LABRONICA F.D. GUERRAZZI
STMP - Posizione	sul foglio di supporto
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno presenta caratteri stilistici prossimi alla cultura figurativa di metà Ottocento. Iconograficamente è possibile ipotizzare che raffiguri la liberazione dell'anima di Sara, promessa sposa di Tobia, liberata dal m aleficio che aveva fatto morire i suoi sette precedenti mariti. L'angelo in alto va dunque identificato con l'arcangelo Raffaele, protettore di To bi a. Quest'ultimo è riconoscibile per la presenza del pesce in primo pia n o, che è suo consueto attributo iconografico. Il disegno presenta una no ta ma noscritta dal Minutelli che ipoitizza che possa essere servito per l a real izzazione di un qualche dipinto livornese. Affinità tematiche si ri tr ovano nella pala realizzata da Cesare Bartolena per la chiesa di S. Mar ia del S occorso, ma resta difficile stabilire se possa trattarsi di un'op era conne ssa a quel lavoro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Minutelli Oreste
ACQD - Data acquisizione	1954
ACQL - Luogo acquisizione	LI/ Livorno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
CDGI - Indirizzo	Via Calzabigi n. 54

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	microfiche n. 262

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bernardoni F.
BIBD - Anno di edizione	1980

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)