

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00556835 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Maria

LDCU - Indirizzo Via Calzabigi 54

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Oreste Minutelli

LDCS - Specifiche Cassetto 21

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero BLL-CDRV 771

INVD - Data 1985

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1859

DTSF - A 1859

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 215

MISL - Larghezza 150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Dipinto raffigurante San'Antonio Abate. Il santo è raffigurato in piedi, frontalmente. Tiene nella mano sinistra un bastone e nella destra un grosso libro. Ai suoi piedi, sulla destra, spunta il muso di un cinghiale, mentre a destra, in basso, poggiato su una piccola mensa, sta un campanello. Colori: grigio, bruni, verde, bianco, azzurro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Sant'Antonio Abate. Attributi: (Sant'Antonio Abate) bastone; libro; aureola; campanello. Animali: cinghiale.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione VICARIO MORTEO DIP. - LIVORNO 1859

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione su etichetta manoscritta a destra del foglio.

ISRI - Trascrizione MINUTELLI/ CASS. 6/ FASC. 31/ TAV. 545/ BIBLIOTECA LABRONICA LIVORNO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMI - Identificazione COLLEZIONE DI MEMORIE STORICHE LIVORNESI..
RACCOLTE DA ORESTE MINUTELLI

| | |
|---------------------------------------|---|
| STMP - Posizione | sul foglio di supporto |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMI - Identificazione | BIBLIOTECA LABRONICA F.D. GUERRAZZI |
| STMP - Posizione | sul foglio di supporto |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La pittura raffigura il Santo Antonio Abate secondo la sua più consueta iconografia. L'opera si presenta assemblata ad altre incisioni aventi come elemento comune la loro presunta presenza - almeno a livello di tema iconografico - tra gli arredi della antica chiesa di Sant'Antonio Abate. L'insieme costituisce la tavola 545 dell'Album 4 della Raccolta Minutelli. La chiesa di Sant'Antonio, tra le più antiche della città, venne distrutta durante i bombardamenti della seconda guerra mondiale. Si salvarono dal bombardamento solo pochi preziosi arredi, per cui non possiamo affermare con certezza che la piccola pittura in esame, realizzata dal vicario Morfeo nel 1859, rappresenti una specie di traduzione pittorica della statua lignea che veniva custodita nella chiesa. Più probabile che l'ignoto vicario Morfeo abbia fornito al Minutelli una copia da una qualche pittura ottocentesca. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Minutelli Oreste |
| ACQD - Data acquisizione | 1954 |
| ACQL - Luogo acquisizione | LI/ Livorno |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno: Biblioteca Labronica |
| CDGI - Indirizzo | Via Calzabigi n. 54 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | microfiche n. 467 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Piombanti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 178 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ponci A. |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Bartolotti E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Lazzarini M. T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caneponi V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |