

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00556840
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900556839
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto dell'abate Malanima
------------------------	------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Oreste Minutelli
LDCS - Specifiche	Cassetto 23

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	BLL-CDRV 1354
INVD - Data	1985

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1810

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ penna/ pittura a tempera/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	212
<b>MISL - Larghezza</b>	160
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto a tempera su carta raffigurante una figura maschile in piedi, vista di profilo sinistro. L'uomo indossa un tricorno nero, un soprabito marrone, calze e scarpe nere con fibbia. Con la mano sinistra tiene un bastone da passeggio. Il profilo dell'uomo è tracciato con mano sicura e presenta tocchi di grigio, rosso e bianco su una campitura in rosa e grigio. Si nota una certa sproporzione tra la dimensione delle mani e delle braccia e quelle dell'intero corpo. Realizzato su carta bianca, il foglio presenta una bordatura che lo incornicia, ottenuta tramite l'incollaggio di una striscia di carta verde lungo i margini. In basso a sinistra si trova una nota manoscritta a penna con il nome del personaggio raffigurato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ecclesiastici: Malanima Cesare.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'ABATE MALANIMA
	Il ritratto si presenta assemblato ad altri 11 ritratti maschili che mostrano caratteri omogenei sia per la tecnica di esecuzione che per il formato e la bordatura in carta verde. Tuttavia all'interno della serie alcuni ritratti sono su carta azzurrina, con bordatura di colore verde oliva, altri su carta bianca con bordatura verde bandiera. A metà strada tra il genere del ritratto e la caricatura, tutte le opere sono caratterizzate da una minuzia descrittiva maggiore nella esecuzione dei

**NSC - Notizie storico-critiche**

volti rispetto alla esecuzione più sommaria dei corpi, forse dipinti da una mano meno esperta o comunque con modi più veloci. La realizzazione delle opere sembra collocabile in ambito livornese tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo. La serie viene descritta da Minutelli al n. 8 del suo inventario, con la dicitura: "I giacobini di Livorno ed altri tipi caratteristici - Raccolta interessante e ricercata". Il supporto sul quale si trova l'assemblata la serie, costituito da carta da pacchi, fa supporre che l'originaria montatura realizzata dal collezionista sia stata sostituita in tempi relativamente recenti. Come indicato dallo stesso Minutelli la raccolta riuniva tipi e personaggi vari: sul nostro cartellone si trovano infatti figure in uniforme francese assieme ad altre in abito civile; tutte le figure sembrano tuttavia storicamente collocabili, sulla base della foggia dei loro abiti a cavallo tra la fine del Settecento e i primi anni dell'Ottocento. Alcuni dei personaggi presenti in questa serie risultano menzionati tra gli esponenti del movimento patriottico livornese del complesso decennio 1790-1801. Per la ricostruzione delle vicende politiche e culturali del periodo si rimanda soprattutto al saggio di Carlo Mangio "Politica toscana e rivoluzione. Momenti di storia livornese 1790 - 1801" pubblicato nel 1974. Il piccolo ritratto, risolto con diversa perizia tra il volto e il resto del corpo descritto in modo più sommario e grossolano, raffigura un prete il cui nome si trova indicato in calce al foglio. Un Cesare Malanima teologo all'Università di Pisa ed esponente di spicco del clero favorevole alla repressione dei "patrioti" dopo la ritirata francese viene ricordato in un recente saggio di Carlo Mangio (1991). Non abbiamo tuttavia alcuna attestazione documentaria che legghi il nostro ritratto a quel personaggio, tranne quella del cognome, per cui l'identificazione proposta resta a livello di ipotesi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Minutelli Oreste
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1954
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	LI/ Livorno

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno: Biblioteca Labronica
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Calzabigi n. 54

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	microfiche n. 776

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mangio C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 301

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Bartolotti E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Lazzarini M. T.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Caneponi V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)