SCHEDA

SCHEDA					
CD - CODICI					
TSK - Tipo Scheda	D				
LIR - Livello ricerca	I				
NCT - CODICE UNIVOCO					
NCTR - Codice regione	09				
NCTN - Numero catalogo generale	00556850				
ESC - Ente schedatore	S39				
ECP - Ente competente	S39				
RV - RELAZIONI					
ROZ - Altre relazioni	0900556839				
OG - OGGETTO					
OGT - OGGETTO					
OGTD - Definizione	disegno				
SGT - SOGGETTO					
SGTI - Identificazione	ritratto di Testi				
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA				
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE				
PVCS - Stato	ITALIA				
PVCR - Regione	Toscana				
PVCP - Provincia	LI				
PVCC - Comune	Livorno				
	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA				
LDCT - Tipologia	villa				
LDCN - Denominazione attuale	Villa Maria				
LDCU - Indirizzo	Via Calzabigi 54				
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Oreste Minutelli				
LDCS - Specifiche	Cassetto 23				
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI				
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA				
INVN - Numero	BLL-CDRV 1363				
INVD - Data	1985				
DT - CRONOLOGIA					
DTZ - CRONOLOGIA GENERI					
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX				
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio				
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA					
DTSI - Da	1790				
DTSF - A	1810				

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	ambito toscano			
ATBR - Riferimento	pittore			
all'intervento	philose			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ pittura a tempera			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	mm.			
MISA - Altezza	210			
MISL - Larghezza	160			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE			
STCC - Stato di	buono			
conservazione	DUONO			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a tempera su carta raffigurante una figura maschile in piedi, vist a di profilo sinistro. L'uomo indossa una giacca grigia, pantaloni bianch i , calze bianche e scarpe nere con fibbia. Tiene nella mano destra un ba s to ne da passeggio, e sotto il braccio destro il cappello tricorno. Real iz zat o su carta bianca, il foglio presenta una bordatura che lo incornic ia, ot tenuta tramite l'incollaggio di una striscia di carta verde bandier a lungo i margini. In basso a destra si trova annotazione manoscritta che in dica il nome del personaggio.			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Testi.			
ISR - ISCRIZIONI				
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria			
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna			
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo			
ISRP - Posizione	in basso a destra			
ISRI - Trascrizione	IL TESTI			
	Il ritratto si presenta assemblato ad altri 11 ritratti maschili che mostr ano caratteri omogenei sia per la tecnica di esecuzione che per il format o e la bordatura in carta verde. Tuttavia all'interno della serie alcuni r i tratti sono su carta azzurrina, con bordatura di colore verde oliva, a lt ri su carta bianca con bordatura verde bandiera. A metà strada tra i il ge ne re del ritratto e la caricatura, tutte le opere sono caratterizzate da una minuzia descrittiva maggiore nella esecuzione dei volti rispetto a lla ese cuzione più sommaria dei corpi, forse dipinti da una mano meno esp erta o c omunque con modi più veloci. La realizzazione delle opere sembra coll ocabi le in ambito livornese tra			

NSC - Notizie storico-critiche

la fine del XVIII e l'inizio del XIX seco lo. L a serie viene descritta da Minutelli al n. 8 del suo inventar io, co n la di citura: "I giacobini di Livorno ed altri tipi caratteristic i - Rac colta in teressante e ricercata". Il supporto sul quale si trova a ssemblat a la seri e, costituito da carta da pacchi, fa supporre che l'ori ginaria m ontatura r ealizzata dal collezionista sia stata sostituita in t empi relat ivamente re centi. Come indicato dallo stesso Minutelli la racc olta riuniv a tipi e per sonaggi vari: sul nostro cartellone si trovano in fatti figure in uniforme francese assieme ad altre in abito civile; tutte le figure se mbrano tuttav ia storicamente collocabili, sulla base della f ogge dei loro abiti a caval lo tra la fine del Settecento e i primi anni d ell'Ottocento. Alcuni dei pe rsonaggi presenti in questa serie risultano menzionati tra gli esponenti d el movimento patriottico livornese del comp lesso decennio 1790-1801. Per la ricostruzione delle vicende politiche e culturali del periodo si rimanda soprattutto al saggio di Carlo Mangio "Po litica toscana e rivoluzione. Mo menti di storia livornese 1790 -1801" pu bblicato nel 1 974. L'opera ritrae una figura maschile in abito borghese, vestito secondo la moda tardo sett ecentesca. Assai difficile risulta l'id entificazione d el personaggio, dal cognome piuttosto comune. Un Testi cer tamente presente a Livorno tra la fi ne del XVIII e l'inizio del XIX è Giu seppe Maria Test i, pittore di origine livornese, attivo nella seconda met à del XVIII e ini zi XIX secolo. Numero se sono le opere di questo artista custodite nella c ollezione Minutelli, a lle quali si rimanda per ulterio ri notizie. Non ci sono tuttavia elementi che permettano una certa identificazione di questo ritratto con l'artista livornese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

100		α		COL	- T	
Δ ('()) _ A () I I I		7.1	ONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
--------------------------	----------

ACON - Nome Minutelli Oreste

ACQD - Data acquisizione 1954

ACQL - Luogo acquisizione LI/ Livorno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Livorno: Biblioteca Labronica

CDGI - Indirizzo Via Calzabigi n. 54

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo microfiche n. 785

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome	Bartolotti E.		
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2007		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		