

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00556854 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900556839 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Grisanti |
|------------------------|----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI      |
| PVCC - Comune    | Livorno |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia              | villa                     |
| LDCN - Denominazione attuale  | Villa Maria               |
| LDCU - Indirizzo              | Via Calzabigi 54          |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Oreste Minutelli |
| LDCS - Specifiche             | Cassetto 23               |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |               |
|---------------|---------------|
| INVN - Numero | BLL-CDRV 1367 |
| INVD - Data   | 1985          |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| DTZG - Secolo             | secc. XVIII/ XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio      |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A  | 1810 |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito toscano  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ penna/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 212   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 160   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto a tempera su carta raffigurante una figura maschile in piedi, vista di profilo sinistro. L'uomo, di mezza età indossa un bicorno, un lungo soprabito grigio, un panciotto rosso, calzoni neri con calze a righe e scarpe nere con fibbia. Tiene nella mano sinistra un bastone da passeggio che stringe sotto il braccio. In basso a sinistra si trova una annotazione manoscritta con il nome del personaggio raffigurato. Realizzato su carta bianca, il foglio presenta una bordatura che lo incornicia, ottenuta tramite l'incollaggio di una striscia di carta verde bandiera lungo i margini.                                   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Grisanti.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | IL GRISANTI   |
|   | Il ritratto si presenta assemblato ad altri 11 ritratti maschili che mostrano caratteri omogenei sia per la tecnica di esecuzione che per il formato e la bordatura in carta verde. Tuttavia all'interno della serie alcuni ritratti sono su carta azzurrina, con bordatura di colore verde oliva, altri su carta bianca con bordatura verde bandiera. A metà strada tra il genere del ritratto e la caricatura, tutte le opere sono caratterizzate da una minuzia descrittiva maggiore nella esecuzione dei volti rispetto alla esecuzione più sommaria dei corpi, forse dipinti da una mano meno esperta o comunque con modi più veloci. La |

**NSC - Notizie storico-critiche**

realizzazione delle opere sembra collocabile in ambito livornese tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo. La serie viene descritta da Minutelli al n. 8 del suo inventario, con la dicitura: "I giacobini di Livorno ed altri tipi caratteristici - Raccolta interessante e ricercata". Il supporto sul quale si trova l'assemblato a serie, costituito da carta da pacchi, fa supporre che l'originaria montatura realizzata dal collezionista sia stata sostituita in tempi relativamente recenti. Come indicato dallo stesso Minutelli la raccolta riuniva tipi e personaggi vari: sul nostro cartellone si trovano infatti figure in uniforme francese assieme ad altre in abito civile; tutte le figure sembrano tuttavia storicamente collocabili, sulla base della foggia dei loro abiti a cavallo tra la fine del Settecento e i primi anni dell'Ottocento. Alcuni dei personaggi presenti in questa serie risultano menzionati tra gli esponenti del movimento patriottico livornese del complesso decennio 1790-1801. Per la ricostruzione delle vicende politiche e culturali del periodo si rimanda soprattutto al saggio di Carlo Mangio "Politica toscana e rivoluzione. Momenti di storia livornese 1790 - 1801" pubblicato nel 1974. L'opera ritrae un uomo dal mento pronunciato, con i capelli bianchi in abiti civili, che nella didascalia viene identificato come uno dei tre fratelli Grisanti. (cfr. il ritratto alla scheda 0900556841). Non si sono trovate notizie relative al personaggio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto         |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Minutelli Oreste |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1954             |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | LI/ Livorno      |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Livorno: Biblioteca Labronica |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Calzabigi n. 54                     |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | microfiche n. 788        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Mangio C.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1974                      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Mangio C.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1991                      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2004   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Bartolotti E.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Lazzarini M. T.                                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Caneponi V.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)                        |