SCHEDA	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00668490
ESC - Ente schedatore	Comune di S. Croce
ECP - Ente competente	S39

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - Definizione disegno

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Raffigurazione del volto di un uomo

SGTT - Titolo Autoritratto

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**ITALIA PVCS - Stato PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** ΡI

**PVCC - Comune** Santa Croce sull'Arno

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

**LDCN - Denominazione** Villa Pacchiani

attuale

LDCC - Complesso di

appartenenza

Via Provinciale Francesca Sud

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

Collezione Villa Pacchiani

**LDCS - Specifiche** primo piano - sesta stanza a partire dall'ingresso

# UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO** - Ubicazione originaria SC

## **DT - CRONOLOGIA**

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

## **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

1900 DTSI - Da 1999 DTSF - A

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

# **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE** 

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore								
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma								
AUTN - Nome scelto	Beconi Serafino								
AUTA - Dati anagrafici	1925/ 1997								
AUTH - Sigla per citazione	00002289								
MT - DATI TECNICI									
MTC - Materia e tecnica	carta/ sanguigna								
MIS - MISURE									
MISU - Unità	mm.								
MISA - Altezza	495								
MISL - Larghezza	350								
MIST - Validità	ca.								
FRM - Formato	rettangolare								
CO - CONSERVAZIONE									
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE								
STCC - Stato di conservazione	buono								
STCS - Indicazioni specifiche	Foglio leggermente spiegazzato								
DA - DATI ANALITICI									
DES - DESCRIZIONE									
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigurazione del volto di un uomo.								
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)								
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)								
ISR - ISCRIZIONI									
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria								
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita								
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo								
ISRP - Posizione	In basso al disegno sulla destra								
ISRI - Trascrizione	Beconi, 63								
	Nella biografia di Serafino Beconi non compaiono saggi o testimonianze critiche dedicate specificatamente al disegno, considerato sempre a margine di opere pittoriche e scultoree, in quanto sviluppo successivo e più completo. Il disegno ha sempre espresso per Beconi l'idea iniziale. In alcuni casi i disegni compaiono nei cataloghi come anticipazione della più nutrita sequenza iconografica contenuta in essi. L'artista possedeva il gusto per la bella composizione, dove il testo gioca con gli elementi illustrativi. Nel 1990 fondò "Sinopia", periodico versiliese d'arte e di cultura. La sinopia era il disegno preparatorio per gli affreschi, quello che era destinato a sparire, per rimanere sotteso alla pienezza plastica della forma e del colore. Ecco la sua idea di disegno. La donazione al Gabinetto dei disegni e delle								

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

Stampe di Villa Pacchiani, di un cospicuo corpus di disegni di Serafino Beconi (125 fogli scalati dal 1944 al 1929), costituisce dunque la prima occasione di approccio a un aspetto essenziale per quanto poco appariscente di questo artista. Beconi è stato essenzialmente un colorista, persino nella scultura rigorosamente modellata o in terracotta dipinta. Ci troviamo in un ambito di disegno non tipicamente toscano, esso si identifica piuttosto con i tracciati della materia, la quale è stesa con gestualità agile. Il disegno di Beconi è nervoso e frantumato, estremamente sensibile all'accidentalità di occasioni creative legate alle circostanze degli umori. Nei suoi lavori troviamo il connubio fra uno sguardo impressionista e le emozioni che investono i contenuti espressivi. Negli anni '80 il disegno perde ogni linearismo e si trasforma in scrittura pittografica. Serafino Beconi ha sempre lavorato con assoluta libertà, senza alcun condizionamento stilistico.

7	ľ	ī	_	C	O	N	III	ĭ	7	Ā	•	7	۸	İ	₹.	(	וב	T	T	R	ī	П	1	ī	٦	Δ	ī	₹.	7	7	ì	V	1	7	O	П	ī	r
	•	U		v	U	"	u	"	7/	л	v.	"	•	ш	דע	w	т.		U	ı	•		,	v	_	ē١		דע			u		v	٠.	U	,	7	L

ACO	- ACOUISIZIONE	
ACC	- ACCUIDIZIONE	

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

ACQN - Nome Villa Pacchiani - Comune

ACQD - Data acquisizione 1997

**ACQL - Luogo acquisizione** PI/ Pisa/ S. Croce sull'Arno

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

NR (recupero pregresso)

**CDGI - Indirizzo** Piazza del Popolo 8, 56029 S. Croce sull'Arno (Pi)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente
FTAP - Tipo NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 0 0

FTAT - Note FND

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Serafino Beconi disegni

**BIBD - Anno di edizione** 1997

**BIBI - V., tavv., figg.** Tav. 35

#### **MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Serafino Beconi, disegni e tecniche miste

MSTL - Luogo Santa Croce sull'Arno

**MSTD - Data** 1997

#### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

# **CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Duranti I.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)