SCHEDA			
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		

NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo

00668528 generale

ESC - Ente schedatore Comune di S. Croce

S39 **ECP - Ente competente**

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura su un'imbarcazione

SGTT - Titolo Bruciano S. Anna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA PVCS - Stato PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia ΡI

PVCC - Comune Santa Croce sull'Arno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

villa LDCT - Tipologia

LDCN - Denominazione Villa Pacchiani attuale

LDCC - Complesso di

appartenenza

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCM - Denominazione

raccolta

Collezione Villa Pacchiani

Via Provinciale Francesca Sud

LDCS - Specifiche primo piano - sesta stanza a partire dall'ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1963 DTSF - A 1963

documentazione DTM - Motivazione cronologia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Beconi Serafino	
AUTA - Dati anagrafici	1925/ 1997	
AUTH - Sigla per citazione	00002289	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	580	
MISL - Larghezza	460	
MIST - Validità	ca.	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura su un'imbarcazione.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	Parte anteriore e posteriore del disegno	
ISRI - Trascrizione	Nella parte anteriore: "12 agosto 44", titolo e Beconi; nella parte posteriore: titolo e delle misure (65x53).	
NSC - Notizie storico-critiche	Nella biografia di Serafino Beconi non compaiono saggi o testimonianze critiche dedicate specificatamente al disegno, considerato sempre a margine di opere pittoriche e scultoree, in quanto sviluppo successivo e più completo. Il disegno ha sempre espresso per Beconi l'idea iniziale. In alcuni casi i disegni compaiono nei cataloghi come anticipazione della più nutrita sequenza iconografica contenuta in essi. L'artista possedeva il gusto per la bella composizione, dove il testo gioca con gli elementi illustrativi. Nel 1990 fondò "Sinopia", periodico versiliese d'arte e di cultura. La sinopia era il disegno preparatorio per gli affreschi, quello che era destinato a sparire, per rimanere sotteso alla pienezza plastica della forma e del colore. Ecco la sua idea di disegno. La donazione al Gabinetto dei disegni e delle Stampe di Villa Pacchiani, di un cospicuo corpus di disegni di Serafino Beconi (125 fogli scalati dal 1944 al 1929), costituisce dunque la	

prima occasione di approccio a un aspetto essenziale per quanto poco appariscente di questo artista. Beconi è stato essenzialmente un colorista, persino nella scultura rigorosamente modellata o in terracotta dipinta. Ci troviamo in un ambito di disegno non tipicamente toscano, esso si identifica piuttosto con i tracciati della materia, la quale è stesa con gestualità agile. Il disegno di Beconi è nervoso e frantumato, estremamente sensibile all'accidentalità di occasioni creative legate alle circostanze degli umori. Nei suoi lavori troviamo il connubio fra uno sguardo impressionista e le emozioni che investono i contenuti espressivi. Negli anni '80 il disegno perde ogni linearismo e si trasforma in scrittura pittografica. Serafino Beconi ha sempre lavorato con assoluta libertà, senza alcun condizionamento stilistico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	- 40	$^{\circ}$	IZIII	71	ONE
ACU	- /1	\sim	$\mathbf{c}_{\mathbf{I}}$		

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Villa Pacchiani - Comune

ACQD - Data acquisizione 1997

ACQL - Luogo acquisizione PI/ Pisa/ S. Croce sull'Arno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

NR (recupero pregresso)

CDGI - Indirizzo Piazza del Popolo 8, 56029 S. Croce sull'Arno (Pi)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 0 0

FTAT - Note FND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Serafino Beconi disegni

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBI - V., tavv., figg. Tav. 41

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Serafino Beconi, disegni e tecniche miste

MSTL - Luogo Santa Croce sull'Arno

MSTD - Data 1997

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002		
CMPN - Nome	Duranti I.		
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2007		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Del Lungo S.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		