

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00668921
ESC - Ente schedatore	Comune S. Croce sull'Arno
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione raffigurazione di due metà di mela con elementi geometrici

SGTT - Titolo "Gli strumenti della poesia"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Santa Croce sull'Arno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Pacchiani

LDCU - Indirizzo Via Provinciale Francesca Sud

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Villa Pacchiani

LDCS - Specifiche Primo piano, sesta stanza a partire dall'ingresso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1992

DTSF - A 1992

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Viviani Vanni
AUTA - Dati anagrafici	1937/
AUTH - Sigla per citazione	00040028

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	430
MISL - Larghezza	495
MISV - Varie	MIF: 492 x 700.
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raffigurazione di due metà di mela con elementi geometrici. Base disegnativa della serigrafia 154.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	parte anteriore
ISRI - Trascrizione	"Gli strumenti della poesia", Viviani, 1992, Ipotesi per una litografia

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Vanni Viviani iniziale eccezione un solo soggetto, la mela, Vanni Viviani è ricordato semplicisticamente in rapporto a quest'icona con la quale s'identifica. Non ci si è accorti che si tratta, invece, d'un raffinato pittore del nudo, tema tra i più classici e punto di ricerca estetica nell'arte figurativa d'ogni tempo. Si potrebbe pure ritenere che, tanto legato a una pressochè esclusiva tematica, egli sia artista monocorde, ma Viviani non è certo ripetitivo, infatti non c'è settore della creatività artistica che non abbia esplorato. La sua produzione è cospicua non solo sul piano estetico ma anche dal punto di vista quantitativo. Uno dei problemi da porsi nel valutare globalmente l'enorme lavoro svolto consiste nel porsi la domanda se sia più fantasioso un autore che di quadro in quadro proponga tematiche e iconografie sempre differenti, o uno che mantenendo il medesimo soggetto riesca a rinnovarne continuamente i messaggi, le forme, i più vari aspetti formali e ideologici. Inevitabile quesito poichè l'accertamento dell'appartenenza di Viviani all'area poetica del fantasioso deve costituire il primo approccio alla conoscenza del suo mondo espressivo. Nella sua arte si</p>
---------------------------------------	--

ritrovano echi della Pop Art, dell'Arte povera, del Concettualismo... E' un pittore inoltre che non ha mai rinunciato alla buona esecuzione. Questo scrupolo tecnico è seguito con evidenza in ciascuna sua opera. La perfetta finitezza delle sue immagini è finalizzata al concretamento della visione secondo caratteristiche della più alta tradizione visionaria. A Viviani interessa realizzare , partendo dalla realtà quotidiana, oggetti di valenza estetica e con funzionamento ludico, capaci di mettere in moto l'immaginazione del fruitore. I suoi oggetti conservano comunque una propria identità funzionale, per cui si mantengono entro i confini dell'utile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vanni Viviani
ACQD - Data acquisizione	1996

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
FTAT - Note	FND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vanni Viviani
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. 154 bis

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Donazione Vanni Viviani
MSTL - Luogo	Santa Croce sull'Arno
MSTD - Data	1996

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Duranti I.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Funzionario responsabile per il comune Strozzalupi Antonella. Base disegnativa della serigrafia 154. La donazione si riferisce al marzo del 1996 così come la mostra.