

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00668963
ESC - Ente schedatore	Comune S. Croce sull'Arno
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione raffigurazione di un manichino

SGTT - Titolo "Manichino"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Santa Croce sull'Arno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Pacchiani

LDCU - Indirizzo Via Provinciale Francesca Sud

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Villa Pacchiani

LDCS - Specifiche Primo piano, sesta stanza a partire dall'ingresso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1984

DTSF - A 1984

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Santini Renato

AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1995
AUTH - Sigla per citazione	00040026
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	203
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	raffigurazione di un manichino
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	parte anteriore e posteriore
ISRI - Trascrizione	parte anteriore: Renato Santini, 1984. Parte posteriore: 23, 18
NSC - Notizie storico-critiche	Renato Santini potrebbe sottoscrivere senza indugio la nozione sintetica del disegno, per cui potremmo dire che man mano che procedeva nella semplificazione dello spazio pittorico, nel prosciugamento della materia, nell'assorbimento e nell'opacizzazione del colore, il maestro viareggino compiva un percorso ideale di decantazione e quasi di alchemica permutazione della pittura in disegno. Tale è da considerarsi il passaggio che Santini ha compiuto nello scorcio degli anni '40. Si votava ad una pittura che pareva aver indossato il saio monacale, per come mortificava e annichiliva le estroversioni e le intemperanze della materia e del colore. Il disegno è appunto un'astrazione. L'artista ha dipinto una teoria di ritratti che offrirebbero da soli abbondante materia per un'analisi del disegno, che è insieme rigorosa tecnica costruttiva della forma e spia psicologica. I disegni che vanno dagli anni '40 a oggi sono variazioni di temi ricorrenti, dalla natura morta ai ritratti, dalle maschere del carnevale alle reti innalzate lungo le spiagge versiliesi. Lo sguardo che si posa sulle cose vuole aderirvi più intimamente di quanto non consenta il contatto superficiale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Renato Santini
ACQD - Data acquisizione	1993
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Renato Santini disegni
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. 101
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donazione Renato Santini
MSTL - Luogo	Santa Croce sull'Arno
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Duranti I.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Funzionario responsabile per il comune Strozzalupi Antonella. La data dell a mostra si riferisce all'ottobre 1993. La donazione si riferisce all'otto bre 1993.