

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00668985
ESC - Ente schedatore	Comune S. Croce sull'Arno
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione raffigurazione del volto di un uomo: ritratto di Amedeo Modigliani
SGTT - Titolo "Ritratto di Modigliani"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PI
PVCC - Comune Santa Croce sull'Arno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa
LDCN - Denominazione attuale Villa Pacchiani
LDCU - Indirizzo Via Provinciale Francesca Sud
LDCM - Denominazione raccolta Collezione Villa Pacchiani
LDCS - Specifiche Primo piano, sesta stanza a partire dall'ingresso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX
DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1980
DTSF - A 1980

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma
AUTN - Nome scelto Santini Renato

AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1995
AUTH - Sigla per citazione	00040026
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	145
MISV - Varie	MIF: 370 x 280
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	raffigurazione del volto di un uomo: ritratto di Amedeo Modigliani
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	parte anteriore
ISRI - Trascrizione	Renato Santini
NSC - Notizie storico-critiche	Renato Santini potrebbe sottoscrivere senza indugio la nozione sintetica del disegno, per cui potremmo dire che man mano che procedeva nella semplificazione dello spazio pittorico, nel prosciugamento della materia, nell'assorbimento e nell'opacizzazione del colore, il maestro viareggino compiva un percorso ideale di decantazione e quasi di alchemica permutazione della pittura in disegno. Tale è da considerarsi il passaggio che Santini ha compiuto nello scorcio degli anni '40. Si votava ad una pittura che pareva aver indossato il saio monacale, per come mortificava e annichiliva le estroversioni e le intemperanze della materia e del colore. Il disegno è appunto un'astrazione. L'artista ha dipinto una teoria di ritratti che offrirebbero da soli abbondante materia per un'analisi del disegno, che è insieme rigorosa tecnica costruttiva della forma e spia psicologica. I disegni che vanno dagli anni '40 a oggi sono variazioni di temi ricorrenti, dalla natura morta ai ritratti, dalle maschere del carnevale alle reti innalzate lungo le spiagge versiliesi. Lo sguardo che si posa sulle cose vuole aderirvi più intimamente di quanto non consenta il contatto superficiale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** Renato Santini**ACQD - Data acquisizione** 1993**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** NR (recupero pregresso)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** NR (recupero pregresso)**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 0_0**FTAT - Note** FND**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Renato Santini disegni**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBI - V., tavv., figg.** Tav. 96**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Donazione Renato Santini**MSTL - Luogo** Santa Croce sull'Arno**MSTD - Data** 1993**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Duranti I.**FUR - Funzionario responsabile** d'Aniello A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caneponi V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Funzionario responsabile per il comune Strozalupi Antonella. La data dell a mostra si riferisce all'ottobre 1993. La donazione si riferisce all'otto bre 1993.