

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00669007
ESC - Ente schedatore	Comune S. Croce sull'Arno
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	raffigurazione di un manichino e di una sedia con dietro una scala
SGTT - Titolo	"Hangar / manichino"

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Santa Croce sull'Arno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Pacchiani
LDCU - Indirizzo	Via Provinciale Francesca Sud
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Villa Pacchiani
LDCS - Specifiche	Primo piano, sesta stanza a partire dall'ingresso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1979
DTSF - A	1979

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Santini Renato

AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1995
AUTH - Sigla per citazione	00040026
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	138
MISV - Varie	MIF: 498 x 700
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	carta leggermente ingiallita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	raffigurazione di un manichino e di una sedia con dietro una scala
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	parte anteriore
ISRI - Trascrizione	Renato Santini, 1979
NSC - Notizie storico-critiche	Renato Santini potrebbe sottoscrivere senza indugio la nozione sintetica del disegno, per cui potremmo dire che man mano che procedeva nella semplificazione dello spazio pittorico, nel prosciugamento della materia, nell'assorbimento e nell'opacizzazione del colore, il maestro viareggino compiva un percorso ideale di decantazione e quasi di alchemica permutazione della pittura in disegno. Tale è da considerarsi il passaggio che Santini ha compiuto nello scorcio degli anni '40. Si votava ad una pittura che pareva aver indossato il saio monacale, per come mortificava e annichiliva le estroversioni e le intemperanze della materia e del colore. Il disegno è appunto un'astrazione. L'artista ha dipinto una teoria di ritratti che offrirebbero da soli abbondante materia per un'analisi del disegno, che è insieme rigorosa tecnica costruttiva della forma e spia psicologica. I disegni che vanno dagli anni '40 a oggi sono variazioni di temi ricorrenti, dalla natura morta ai ritratti, dalle maschere del carnevale

alle reti innalzate lungo le spiagge versiliesi. Lo sguardo che si posa sulle cose vuole aderirvi più intimamente di quanto non consenta il contatto superficiale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Renato Santini
ACQD - Data acquisizione	1993

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
FTAT - Note	FND

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Renato Santini disegni
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. 67

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Donazione Renato Santini
MSTL - Luogo	Santa Croce sull'Arno
MSTD - Data	1993

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Duranti I.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Funzionario responsabile per il comune Strozalupi Antonella. La data della mostra si riferisce all'ottobre 1993. La donazione si riferisce all'ottobre 1993.