

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00669018
ESC - Ente schedatore	Comune S. Croce sull'Arno
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Santa Croce sull'Arno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Pacchiani
LDCU - Indirizzo	Via Provinciale Francesca Sud
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Villa Pacchiani
LDCS - Specifiche	Primo piano, sesta stanza a partire dall'ingresso

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1933
DTSF - A	1933
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gunter Dollhopf
AUTA - Dati anagrafici	1937
AUTH - Sigla per citazione	00040014

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISV - Varie	MIF: 670 x 615
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	raffigurazione astratta
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	parte anteriore
ISRI - Trascrizione	G. Dollhopf, 87, 6/6
NSC - Notizie storico-critiche	<p>In questa donazione, oltre alle tavole realizzate nelle convenzionali tecniche seriali della serigrafia, litografia e dell'incisione calcografica, eseguite secondo le regole canoniche, Dollhopf vi ha incluso una selezione esemplare di disegni a carbone e a matita, di tempere magre e di tecniche miste, di unicum oggettuali in carta modellata...Negli anni '80 maturava per Dollhopf il passaggio decisivo da un'immagine ancora squisitamente figurativa a un'immagine scarnificata e quasi radiografica. Nell'ultimo decennio ha lavorato assecondando al massimo grado l'impulso gestuale. Ne è scaturita una ricerca inconsueta e per molti versi eterodossa, quanto a tipologia di procedimenti tecnici e a singolarità di esiti formali. Una ricerca, nella quale, trionfa la pratica della contaminazione, dello scambio e dell'integrazione dei mezzi espressivi e dei relativi ambiti semantici. Tale fluidità osmotica dei campi espressivi consente sconfinamenti e divagazioni di straordinaria valenza creativa, ma rende inclassificabile molti di questi materiali grafici. Dollhopf è stato un artista a tutto tondo, perseguendo un ideale estetico che implica il coinvolgimento delle persone nella sua completezza e integrità. Ogni opera non è che un approssimativo barlume di luce che si accende e rapidamente si estingue nel grande cono d'ombra del mondo creativo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione	

specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donazione Guenter Dollhopf
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. 170
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Donazione Guenter Dollhopf
MSTL - Luogo	Santa Croce sull'Arno
MSTD - Data	1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Duranti I.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Funzionario responsabile per il comune Strozalupi Antonella. La data della mostra si riferisce al novembre e dicembre 1997.