

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00669020
ESC - Ente schedatore	Comune S. Croce sull'Arno
ECP - Ente competente	S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Santa Croce sull'Arno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Pacchiani
LDCU - Indirizzo	Via Provinciale Francesca Sud
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Villa Pacchiani
LDCS - Specifiche	Primo piano, sesta stanza a partire dall'ingresso

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1933
DTSF - A	1933
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gunter Dollhopf
AUTA - Dati anagrafici	1937
AUTH - Sigla per citazione	00040014

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	raffigurazione di vari riquadri con all'interno figure surreali che lottano
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	parte anteriore e posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	parte anteriore: G. Dollhopf, 74, 117/160, G. Dollhopf, 74, 117/160, G. Dollhopf, 74, 117/160, G. Dollhopf, 74, 117/160, G. Dollhopf, 74, 117/160, G. Dollhopf, 74, Sechserblock maennlich, 117/160. Parte posteriore: 87/ 36/ 25
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	In questa donazione, oltre alle tavole realizzate nelle convenzionali tecniche seriali della serigrafia, litografia e dell'incisione calcografica, eseguite secondo le regole canoniche, Dollhopf vi ha incluso una selezione esemplare di disegni a carbone e a matita, di tempere magre e di tecniche miste, di unicum oggettuali in carta modellata...Negli anni '80 maturava per Dollhopf il passaggio decisivo da un'immagine ancora squisitamente figurativa a un'immagine scarnificata e quasi radiografica. Nell'ultimo decennio ha lavorato assecondando al massimo grado l'impulso gestuale. Ne è scaturita una ricerca inconsueta e per molti versi eterodossa, quanto a tipologia di procedimenti tecnici e a singolarità di esiti formali. Una ricerca, nella quale, trionfa la pratica della contaminazione, dello scambio e dell'integrazione dei mezzi espressivi e dei relativi ambiti semantici. Tale fluidità osmotica dei campi espressivi consente sconfinamenti e divagazioni di straordinaria valenza creativa, ma rende inclassificabile molti di questi materiali grafici. Dollhopf è stato un artista a tutto tondo, perseguendo un ideale estetico che implica il coinvolgimento delle persone nella sua completezza e integrità. Ogni opera non è che un approssimativo barlume di luce che si accende e rapidamente si estingue nel grande cono d'ombra del mondo creativo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 0_0
<b>FTAT - Note</b>	FND
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donazione Guenter Dollhopf
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. 87
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Donazione Guenter Dollhopf
<b>MSTL - Luogo</b>	Santa Croce sull'Arno
<b>MSTD - Data</b>	1997
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Duranti I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Caneponi V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Funzionario responsabile per il comune Strozalupi Antonella. La data dell a mostra si riferisce al novembre e dicembre 1997.