

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00052335
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione buttero a cavallo di fronte e studi di testa e di braccio/ soldato di tre quarti da tergo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo via San Jacopo in Acquaviva, 65

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche sala della Musica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun.Li 1762

INVD - Data 1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun.Li 140

INVD - Data 1957

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1880

DTSF - A 1880

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fattori Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000554

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	150

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Restaurato da V. Mei Gentilucci sotto la guida della Soprintendenza di Roma II nel 1970 ca.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita su carta avorio raffigurante un buttero a cavallo visto di fronte. In basso a sinistra lo studio del braccio sinistro dello stesso personaggio. In alto a destra lo studio della testa dello stesso personaggio. Sul verso: studio di un soldato in piedi visto di tre quarti da tergo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: buttero.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	125

Nei recenti studi dedicati a Fattori pubblicati da Dario Durbè nel 1994 il critico riferisce dell'intervento di Piero Dini che per primo ha datato il dipinto 'Tramonto in Maremma' (collezione privata) di cui il recto del disegno costituisce lo studio, al 1880, anziché ad un periodo più tardo, come prima si credeva. Il disegno veniva prima associato dallo stesso Durbè, e ancora oggi da Baboni -che data l'opera la 1890-95 -,

NSC - Notizie storico-critiche

alla realizzazione del dipinto "Campagna romana" nel Museo civico di Livorno, databile al 1896 circa. Da un raffronto con il dipinto "Tramonto in Maremma" appare evidente che l'opera in esame ne costituisca il disegno preparatorio, anche se la possibile confusione tra i modelli è ampiamente giustificata dal reiterarsi dello stesso motivo, con lievi variazioni, nella produzione più tarda di Fattori, e specie nel sopra citato dipinto del Museo di Livorno. Alla luce degli interventi di Dini e Durbè il disegno sembra dunque databile al 1880 circa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Livorno

CDGI - Indirizzo

piazza del Municipio 1, 57100 Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 39329

FTAT - Note

fotografia generale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 39330

FTAT - Note

fotografia generale

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Disegni Giovanni

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBI - V., tavv., figg.

n. 189

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giovanni Fattori

BIBD - Anno di edizione

s.n.t.

BIBI - V., tavv., figg.

n. 189

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Durbè D.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBI - V., tavv., figg.

n. 84, p. 218

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Giovanni Fattori

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBN - V., pp., nn.	n. 323
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Disegni di Giovanni Fattori del Museo civico di Livorno
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1970-1971
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1998-1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Fattori
MSTL - Luogo	Livorno
MSTD - Data	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fa parte di un nucleo di 204 disegni acquistati da comune di Livorno da Giovanni Malesci, erede testamentario e depositario di Giovanni Fattori, nel dicembre 1908. Fu esposta nella mostra 'Disegni di Giovanni Fattori del Museo Civico di Livorno' a cura di D. Durbè, tenuta alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma nel dicembre 1970-gennaio 1971;'Giovanni Fattori', a cura di A. Baboni e G. Cortenuova, Verona, Palazzo Forti, 10 Ottobre 1998 - 31 Gennaio 1999, n.223 , Livorno, Villa Mimbelli, 22 aprile - 20 giugno 1999. Il disegno fu schedato da Cristina Bonagura nel 1972 e da Bianca Durbè nel maggio 1976.