

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00316734 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                   |
| OGTD - Definizione     | disegno           |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                   |
| SGTI - Identificazione | ritratto di donna |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | LI      |
| PVCC - Comune    | Livorno |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |                                 |
|-------------------------------|---------------------------------|
| LDCT - Tipologia              | villa                           |
| LDCN - Denominazione attuale  | Villa Mimbelli                  |
| LDCU - Indirizzo              | NR (recupero pregresso)         |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Giovanni Fattori" |
| LDCS - Specifiche             | deposito                        |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |              |
|---------------|--------------|
| INVN - Numero | Mun. Li. 814 |
| INVD - Data   | 1993         |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |               |
|---------------|---------------|
| INVN - Numero | Mun. Li. 1344 |
| INVD - Data   | 1974          |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1876 |
| DTSF - A  | 1876 |

**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma           |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Simi Filadelfio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1849/ 1923      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001257        |

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ matita

### MIS - MISURE

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 32 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 25 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Disegno a matita su carta raffigurante un volto femminile: la giovinetta è pettinata con una treccia avvolta attorno al capo e ha un piccolo collari no bianco. In basso la firma. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | F. SIMI                 |

**NSC - Notizie storico-critiche** Il disegno fa parte dell'album contenente 33 opere degli allievi e dei docenti dell'Accademia di Belle Arti di Parigi donato nel 1876 a Ernesto Rossi (v. scheda OA 09/00316712). L'autore, nativo dell'alta Versilia, si trasferì giovanissimo a studiare a Parigi e ha poi lavorato a Firenze: il disegno risale, appunto, all'epoca dell'alunnato presso Gerome. Per le altre opere v. schede OA da n. 09/00316712 a 09/00316743.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Livorno                     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | piazza del Municipio 1, 57100 Livorno |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS PI 0_0            |
| <b>FTAT - Note</b>                  | FND                      |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cataldi M.    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Baracchini C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ferraro M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Provenienza: fondo E. Rossi. BIBA: Thieme-Becker BIBG: Künstlerlexikon BI BP: ad voc. |
|---------------------------|---|