

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00316740
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figure maschili
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mun. Li. 814
INVD - Data	1993

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mun. Li. 1344
INVD - Data	1974

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1876**DTSF - A** 1876**DTM - Motivazione cronologia** NR (recupero pregresso)**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Schutzengerger Louis F.**AUTA - Dati anagrafici** 1825/ 1903**AUTH - Sigla per citazione** 00040516**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ matita**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 25.5**MISL - Larghezza** 15.5**MISV - Varie** MISA 21 x MISL 24.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Due disegni a matita su carta raffiguranti rispettivamente un soldato con fucile e elmetto, sdraiato a terra, con firma a lato; l'altro raffigura un uomo in piedi con vesti d'epoca nel quale è forse riconoscibile Amleto. A lato è la firma.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** in basso**ISRI - Trascrizione** [firma]**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** in basso**ISRI - Trascrizione** [firma]

I due disegni di identica fattura e siglati dallo stesso autore, fanno parte dell'album contenente 33 opere degli allievi e dei docenti dell'Accademia di Belle Arti di Parigi donato nel 1876 a Ernesto Rossi

NSC - Notizie storico-critiche	(v. scheda OA 0 9/00316712); l'autore dovrebbe essere quello indicato, ammesso che la lettura della firma sia corretta: si tratta appunto di un artista formatosi a Parigi proprio nel periodo indicato e dedito, tra l'altro, anche a soggetti di tipo militare. Per le altre opere v. schede OA da n. 09/00316712 a 0 9/00316743.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	piazza del Municipio 1, 57100 Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
FTAT - Note	FND

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Provenienza: fondo E. Rossi. BIBA: Thieme-Becker BIBG: Kunsterlexikon BI BP: ad voc.
---------------------------	--