SCHEDA

SCHEDA			
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00507741		
ESC - Ente schedatore	S39		
ECP - Ente competente	S39		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
OGTV - Identificazione	opera isolata		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	studio per la figura centrale del dipinto "i novellatori del decameron" o "allegra brigata"		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	LI		
PVCC - Comune	Livorno		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
LDCT - Tipologia	villa		
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli		
LDCU - Indirizzo	via San Jacopo in Acquaviva, 65		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"		
LDCS - Specifiche	saletta della Musica		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	467		
INVD - Data	1957		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	MunLi 1598		
INVD - Data	1991		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1855		

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso) AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Pollastrini Enrico AUTA - Dati anagrafici 1817/1876 AUTH - Sigla per citazione 00001120 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ matita MIS - MISURE MISA - Altezza 42.4 MISL - Larghezza 20.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione cattivo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' oggetto Disegno a matita nera, sfumino e lumeggiature in biacca su carta preparata grigia. Sudio di panneggio: parte inferiore di una figura femminile vista frontalmente, con la gamba sinistra sovrapposta alla destra DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno è uno degli studi per la figura centrale del dipinto "I Novellatori del Decameron" o "Allegra brigata", che recenti studi inducono a datare alla metà degli anni Cinquanta (cfr. 09/00050797). Tra i molti disegni per la figura, conservati dal Museo Fattori, quasto sembra essere uno dei più vicini alla realizzazione finale. Pur incluso	DTSF - A	1855	
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - AUTT ECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 20.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero			
AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (rec		, 1 1 0 ,	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 20.2 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregress			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 20.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (rec		disegnatore	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 20.2 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno è uno degli studi per la figura centrale del dipinto "I Novellatori del Decameron" o' Allegra brigata", che recenti studi inducono a datare alla meta degli anni Cinquanta (cfr. 09/00050797). Tra i molti disegni per la figura, conservati dal Museo Fattori, quasto sembra essere uno dei più vicini alla realizzazione finale, Pur incluso nell'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fu schedato forse a causa dl suo pessimo stato di conservazione. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione		NR (recupero pregresso)	
AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza O-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregr	AUTN - Nome scelto	Pollastrini Enrico	
MTC - Materia e tecnica carta/ matita MIS - MISURE MISA - Altezza 42.4 MISL - Larghezza 20.2 CO - CONSERVAZIONE STC C - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero preg	AUTA - Dati anagrafici	1817/ 1876	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 42.4 MISL - Larghezza 20.2 CO-CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il disegno è uno degli studi per la figura centrale del dipinto "I Novellatori del Decameron" o "Allegra brigata", che recenti studi inducono a datare alla metà degli anni Cinquanta (cfr. 09/00050797). Tra i molti disegni per la figura, conservati dal Museo Fattori, quasto sembra essere uno dei più vicini alla realizzazione finale. Pur incluso nell'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fil'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fil'elenco dei disegni per la figura conservati dal Museo Fattori, quasto sembra essere uno dei più vicini alla realizzazione finale. Pur incluso nell'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fil'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fil'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fil'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fil'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fil'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fil'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fil'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fil'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fil'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fil'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fil'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fil'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fil'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976,	AUTH - Sigla per citazione	00001120	
MIS - Altezza 42.4 MISL - Larghezza 20.2 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione cattivo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (r	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza MISL - Larghezza 20.2 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) This inducono a datare alla metà degli anni Cinquanta (cfr. 09/00050797). Tra i molti disegni per la figura, conservati dal Museo Fattori, quasto sembra essere uno dei più vicini alla realizzazione finale. Pur incluso nell'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbe nel 1976, non fu schedato forse a causa dl suo pessimo stato di conservazione. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale COGGS - Indicazione Comune di Livorno.	MTC - Materia e tecnica	carta/ matita	
MISL - Larghezza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno è uno degli studi per la figura centrale del dipinto "I Novellatori del Decameron" o "Allegra brigata", che recenti studi inducono a datare alla metà degli anni Cinquanta (cfr. 09/00050797). Tra i molti disegni per la figura, conservati dal Museo Fattori, quasto sembra essere uno dei più vicini alla realizzazione finale. Pur incluso nell'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fu schedato forse a causa dl suo pessimo stato di conservazione. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Livorno.	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno è uno degli studi per la figura centrale del dipinto "I Novellatori del Decameron" o "Allegra brigata", che recenti studi inducono a datare alla metà degli anni Cinquanta (cfr. 09/00050797). Tra i molti disegni per la figura, conservati dal Musco Fattori, quasto sembra essere uno dei più vicini alla realizzazione finale. Pur incluso nell'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fu schedato forse a causa dl suo pessimo stato di conservazione. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale Comune di Livorno.	MISA - Altezza	42.4	
STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recup	MISL - Larghezza	20.2	
STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno è uno degli studi per la figura centrale del dipinto "I Novellatori del Decameron" o "Allegra brigata", che recenti studi inducono a datare alla metà degli anni Cinquanta (cfr. 09/00050797). Tra i molti disegni per la figura, conservati dal Museo Fattori, quasto sembra essere uno dei più vicini alla realizzazione finale. Pur incluso nell'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fu schedato forse a causa dl suo pessimo stato di conservazione. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Comune di Livorno	O - CONSERVAZIONE		
Conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Disegno a matita nera, sfumino e lumeggiature in biacca su carta preparata grigia. Sudio di panneggio: parte inferiore di una figura femminile vista frontalmente, con la gamba sinistra sovrapposta alla destra DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il disegno è uno degli studi per la figura centrale del dipinto "I Novellatori del Decameron" o "Allegra brigata", che recenti studi inducono a datare alla metà degli anni Cinquanta (cfr. 09/00050797). Tra i molti disegni per la figura, conservati dal Museo Fattori, quasto sembra essere uno dei più vicini alla realizazione finale. Pur incluso nell'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fu schedato forse a causa dl suo pessimo stato di conservazione. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome Palazzi Carolina ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione Palazzi Carolina 1877 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Comune di Livorno.	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il disegno è uno degli studi per la figura centrale del dipinto "I Novellatori del Decameron" o "Allegra brigata", che recenti studi inducono a datare alla metà degli anni Cinquanta (cfr. 09/00050797). Tra i molti disegni per la figura, conservati dal Museo Fattori, quasto sembra essere uno dei più vicini alla realizzazione finale. Pur incluso nell'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fu schedato forse a causa dl suo pessimo stato di conservazione. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Livorno		cattivo	
Disegno a matita nera, sfumino e lumeggiature in biacca su carta preparata grigia. Sudio di panneggio: parte inferiore di una figura femminile vista frontalmente, con la gamba sinistra sovrapposta alla destra DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno è uno degli studi per la figura centrale del dipinto "I Novellatori del Decameron" o "Allegra brigata", che recenti studi inducono a datare alla metà degli anni Cinquanta (cfr. 09/00050797). Tra i molti disegni per la figura, conservati dal Museo Fattori, quasto sembra essere uno dei più vicini alla realizzazione finale. Pur incluso nell'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fu schedato forse a causa dl suo pessimo stato di conservazione. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Livorno	OA - DATI ANALITICI		
preparata grigia. Sudio di panneggio: parte inferiore di una figura femminile vista frontalmente, con la gamba sinistra sovrapposta alla destra DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il disegno è uno degli studi per la figura centrale del dipinto "I Novellatori del Decameron" o "Allegra brigata", che recenti studi inducono a datare alla metà degli anni Cinquanta (cfr. 09/00050797). Tra i molti disegni per la figura, conservati dal Museo Fattori, quasto sembra essere uno dei più vicini alla realizzazione finale. Pur incluso nell'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fu schedato forse a causa dl suo pessimo stato di conservazione. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQD - Data acquisizione ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COmune di Livorno Comune di Livorno	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il disegno è uno degli studi per la figura centrale del dipinto "I Novellatori del Decameron" o "Allegra brigata", che recenti studi inducono a datare alla metà degli anni Cinquanta (cfr. 09/00050797). Tra i molti disegni per la figura, conservati dal Museo Fattori, quasto sembra essere uno dei più vicini alla realizzazione finale. Pur incluso nell'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fu schedato forse a causa dl suo pessimo stato di conservazione. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Palazzi Carolina ACQD - Data acquisizione 1877 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Generica Comune di Livorno		preparata grigia. Sudio di panneggio: parte inferiore di una figura femminile vista frontalmente, con la gamba sinistra sovrapposta alla	
Il disegno è uno degli studi per la figura centrale del dipinto "I Novellatori del Decameron" o "Allegra brigata", che recenti studi inducono a datare alla metà degli anni Cinquanta (cfr. 09/00050797). Tra i molti disegni per la figura, conservati dal Museo Fattori, quasto sembra essere uno dei più vicini alla realizzazione finale. Pur incluso nell'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fu schedato forse a causa dl suo pessimo stato di conservazione. **U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome Palazzi Carolina ACQD - Data acquisizione 1877 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di L'ivorno Comune di L'ivorno Comune di L'ivorno	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche Notizie storico-critiche Notizie storico-critiche Notizie storico-critiche Notizie storico-critiche Tra i molti disegni per la figura, conservati dal Museo Fattori, quasto sembra essere uno dei più vicini alla realizzazione finale. Pur incluso nell'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non fu schedato forse a causa dl suo pessimo stato di conservazione. NOTICIE STORICO NOTIZIONE ACQ - ACQUISIZIONE ACQN - Nome ACQN - Nome ACQN - Nome Palazzi Carolina ACQD - Data acquisizione 1877 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica COMUNE di Livorno Comune di Livorno Comune di Livorno		NR (recupero pregresso)	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione acquisto ACQN - Nome Palazzi Carolina ACQD - Data acquisizione 1877 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Livorno	NSC - Notizie storico-critiche	Novellatori del Decameron" o "Allegra brigata", che recenti studi inducono a datare alla metà degli anni Cinquanta (cfr. 09/00050797). Tra i molti disegni per la figura, conservati dal Museo Fattori, quasto sembra essere uno dei più vicini alla realizzazione finale. Pur incluso nell'elenco dei disegni del maestro stilato da Vera Durbè nel 1976, non	
ACQT - Tipo acquisizione acquisto ACQN - Nome Palazzi Carolina ACQD - Data acquisizione 1877 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Livorno	TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI	
ACQN - Nome Palazzi Carolina ACQD - Data acquisizione 1877 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COMUNE di Livorno Comune di Livorno	ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQD - Data acquisizione 1877 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Livorno	ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COmune di Livorno	ACQN - Nome	Palazzi Carolina	
CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione COmune di Livorno	ACQD - Data acquisizione	1877	
generica proprieta Ente pubblico territoriale CDGS - Indicazione Comune di Livorno	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
Comple di Livorno		proprietà Ente pubblico territoriale	
		Comune di Livorno	

CDGI - Indirizzo	piazza del Municipio 1, 57100 Livorno	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	1	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0	
FTAT - Note	FND Archivio fotografico Museo Fattori	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Enrico Pollastrini	
BIBD - Anno di edizione	1976	
BIBN - V., pp., nn.	n. 54	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Cultura neoclassica	
BIBD - Anno di edizione	1972	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Lazzarini M. T.	
BIBD - Anno di edizione	1996	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Museo Civico	
BIBD - Anno di edizione	1994	
BIBN - V., pp., nn.	p.21 ill.	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Mostra dei disegni restaurati di Enrico Pollastrini	
MSTL - Luogo	Livorno	
MSTD - Data	1976	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	1000	
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Bartolotti E.	
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.	
AGGF - Funzionario		

responsabile	NR (recupero pregresso)